2047
40ste JAARG.



robbedoes

WEEKBLAD 7-7-77 / 52 BLZ. / BELGIE : 20 F
NEDERLAND : fl. 1,35 / ABONNEES : fl. 1,20



SMURF MEE !
LEUKE EN SMURFENRIJKE WEDSTRIJD !

"ZEEMANS HEIL"
VERTELD
DOOR ZWARTBAARD

JE VAART
BETER MET
OBBEDOES

Als rijkswachter moet je overal oog voor hebben.

Attent zijn op alles wat er om je heen gebeurt. Steeds opmerkzaam zijn. Dagdromers kunnen wij niet gebruiken.
Wat nu met die boekentas zonder scholier? Een gewone vergetelheid of het begin van een drama? Allemaal vragen die elke toevallige voorbijganger zich kan stellen. Allemaal vragen die een rijkswachter zich moet stellen. Want beschermen is zijn beroep en dat betekent overal en altijd oog hebben voor het kleinste detail. Kunt u het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man.

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



DEZE BON
INGEVULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Mijn naam is ....

Mijn leeftijd is ....

Mijn adres is ....

te .... (postnr ....)

r1

WIMD? WIMDN?

WAT SMURFT DAT STEL NOU?!?WAT SMURFEN DIE TOCH?!
SMURF EEN LEUKE TEKST IN EN SMURF DIE AAN ONS OP!

Dit is de gelegenheid om je verzameling smurfenalbums uit te breiden en de kans om jezelf, je broertje of zusje (of die dreinerd van een neefje van je) een pakje smurfen-kleurposters te bezorgen! Gewoon door met onze smurfe smurfstrijd mee te doen.

Hiernaast zie je enkele tekeningen staan waarin Smurfen de hoofdrol spelen. Een hoofdrol ZONDER TEKST! Dat kan natuurlijk niet. Een hoofdrolspeler moét gewoon een tekst zeggen. Moet JIJ nu verzinnen. Een leuke, spetterende, oerlollige tekst waarin natuurlijk rijkelijk met " smurf " en het werkwoord " smurfen " in al z'n vormen en vervoegingen wordt gesmeten.

Bekijk gewoon de afgebeelde scènes goed, laat je fantasie op toeren komen, en verzin voor de lege spreekbellen een tekst waar Smurfentekenaar Peyo en wij zich de navel van uit de buik lachen.

Kansen genoeg om te winnen. De eerste tien bekroonde inzendingen zijn goed voor een Smurfenalbum plus twee stickers, de volgende tien uitverkorenen krijgen een rol met daarin drie kleurposters van de Smurfen thuisgestuurd.

Deze smurfstrijd vind je de komende maanden om de twee weken in Robbedoes terug. Voor deze eerste ronde is de uiterlijke inzenddatum 14 juli 1977. Vóór die donderdag moet jouw suggestie dus op de post liggen, in een voldoende gefrankeerde enveloppe, geadresseerd aan:

ROBBEDOES SMURFSTRIJD
Livornostraat 97
1050 Brussel/België.

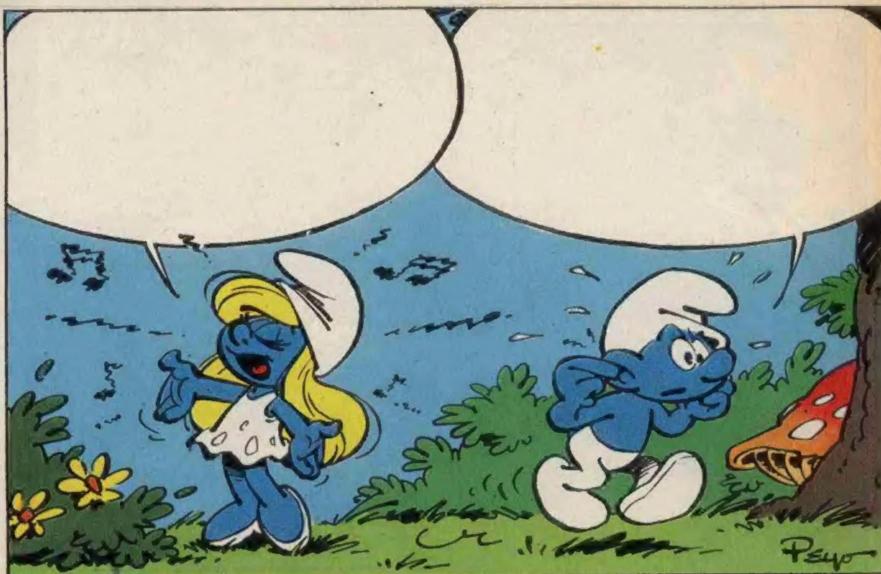
Om de zaak eensmurfiger te maken, vragen we onze schare Nederlandse lezers ook hun suggesties voor een keertje meteen naar België te sturen.

Natuurlijk begrijpen wij best dat je deze bladzijde liever niet uit je Robbedoes scheurt. Je hoeft je teksten ook helemaal niet in deze tekstbellen te schrijven. Je neemt dan een apart velletje papier en schrijf daar duidelijk op welke teksten je voorstelt voor tekening 1 (de bovenste), tekening 2 (de middelste) en tekening 3 (inderdaad, de onderste). Dan komen we er ook wel uit. Wèl moet je bij je inzending natuurlijk je NAAM, ADRES en LEEFTIJD vermelden. Zo, dat was het verhaal. Nou snel aan de slag. We zijn Smurfend benieuwd naar wat je ervan maakt. Succes!

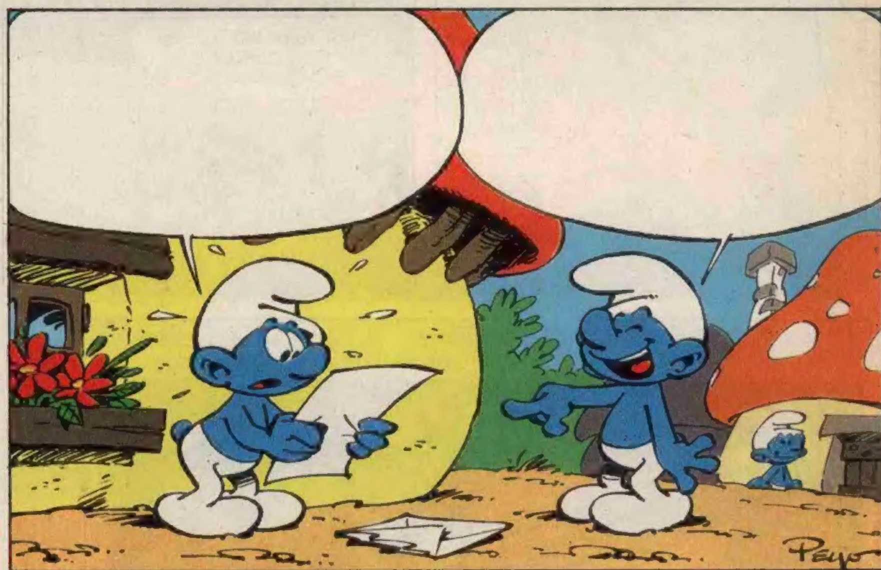


60 smurfige prijzen staan klaar!

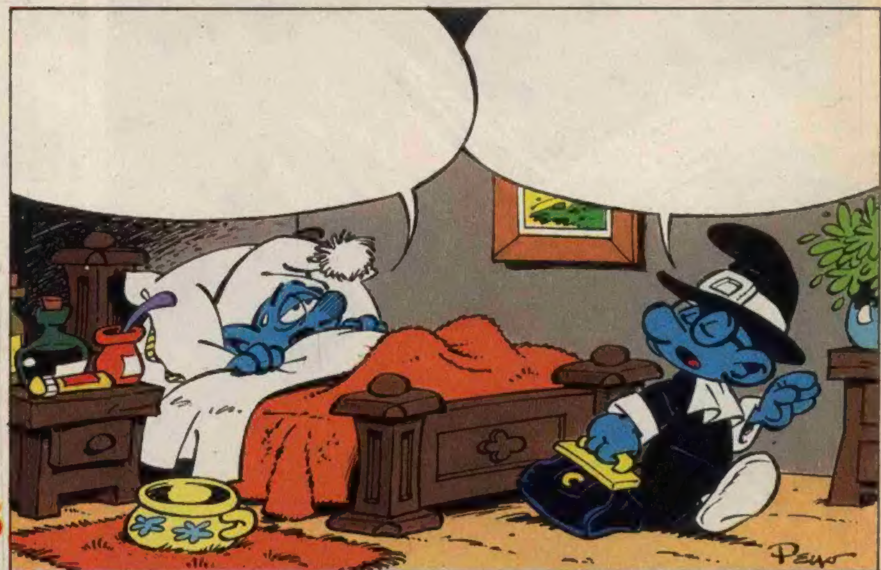
1



2



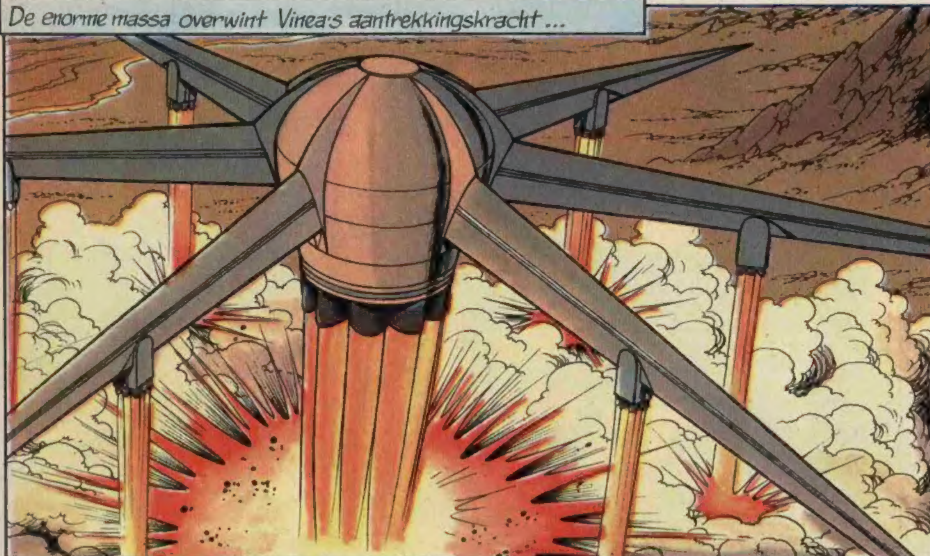
3

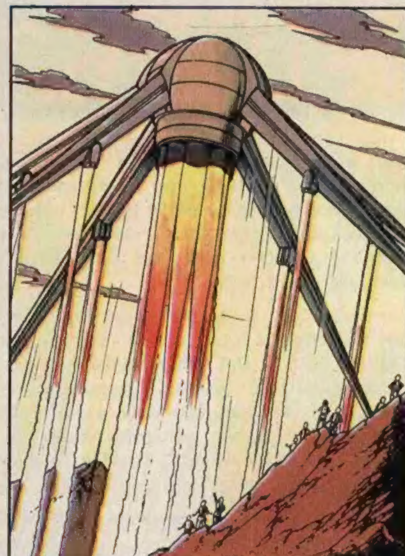


Doordat ze haar wil ondergeschikt maakt aan die van de Titanenleider, maakt Yoko het vertrek van het schip mogelijk...

YOKO TSUNO

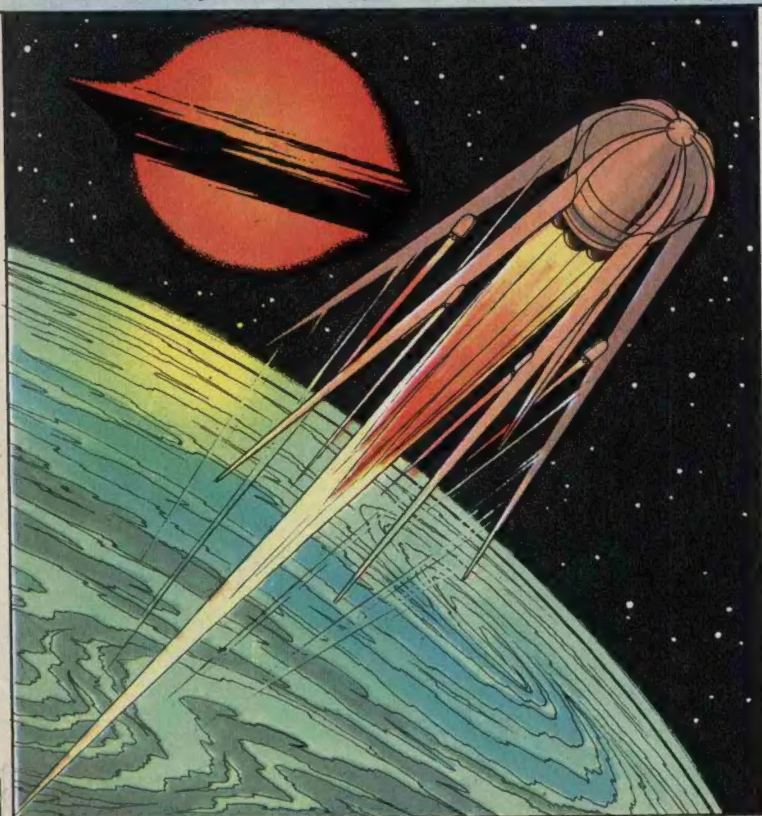


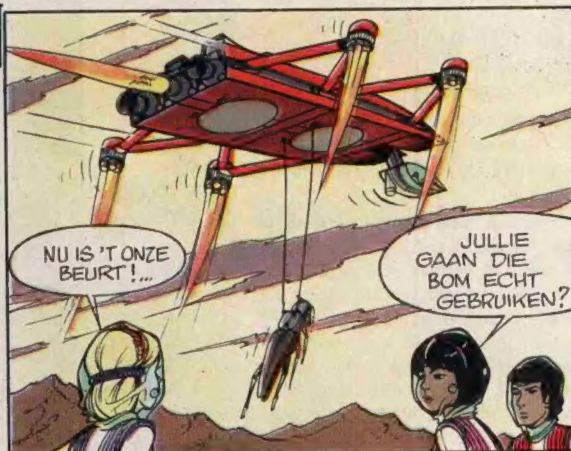








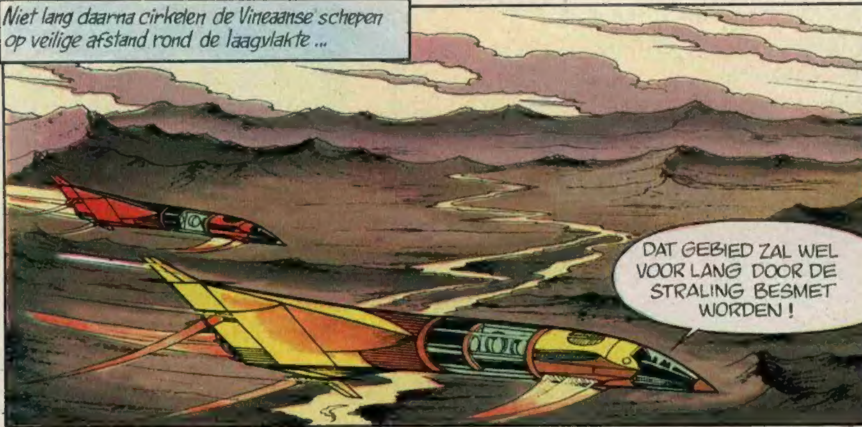




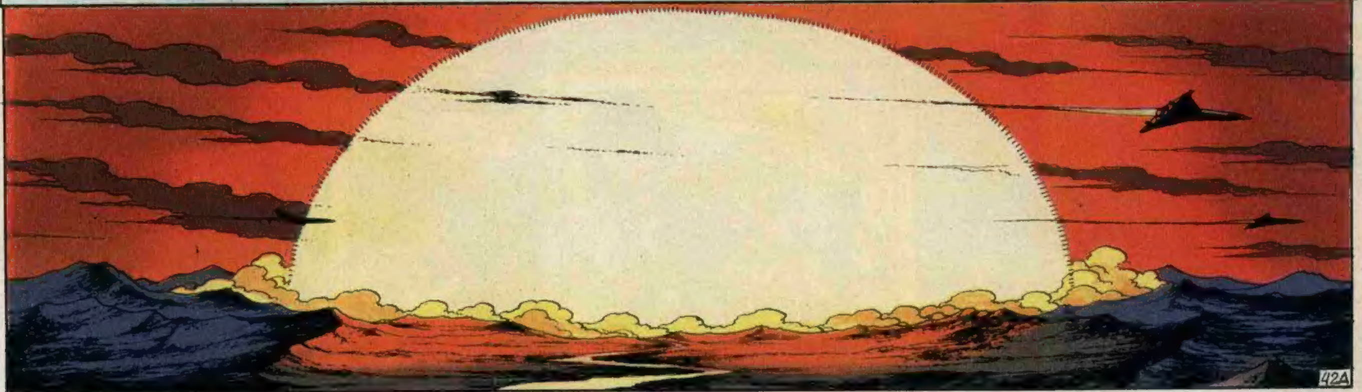


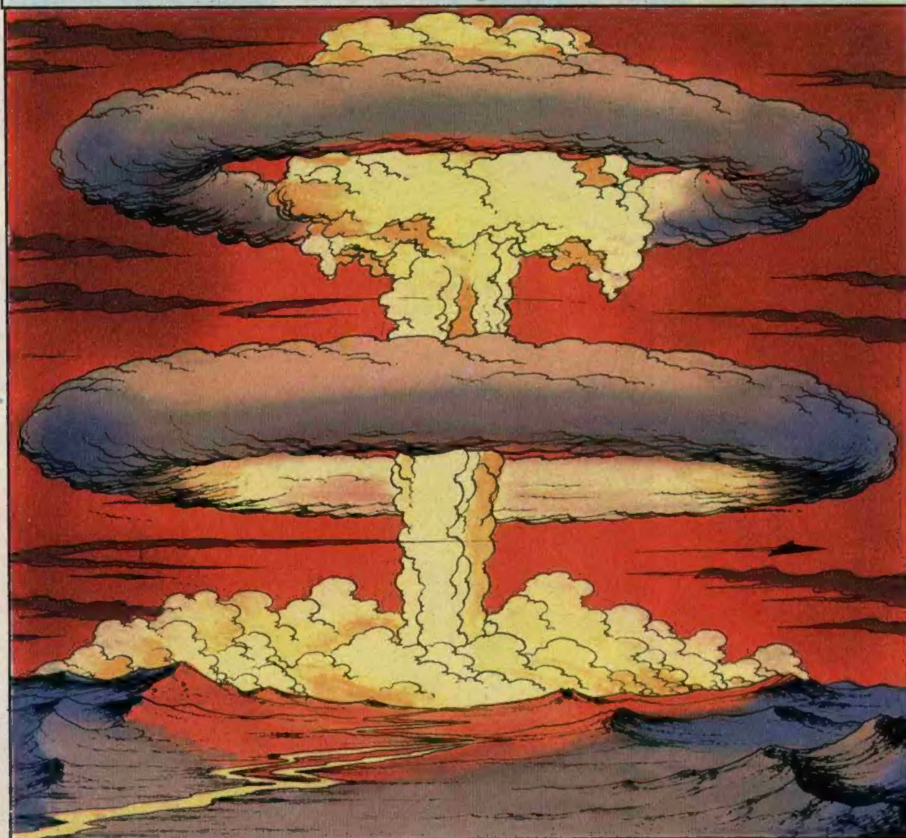
DE TITANEN

Roger Leloup









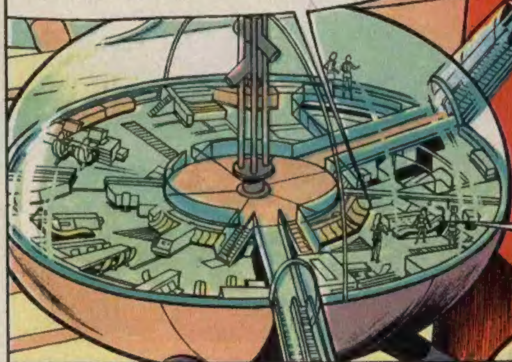




vervolg

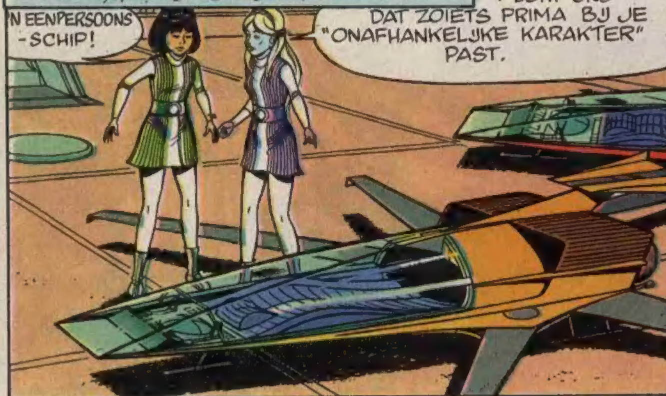


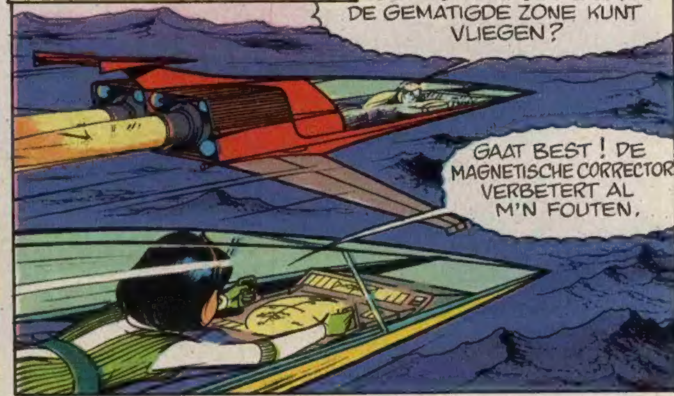

Vijftien aarddagen zijn verstreken sinds het vertrek van de Titanen van Vinea. In de 6de stad gaat 't leven weer z'n gewone gang ...
HEBBEN JULLIE ME TWEE WEKEN LATEN SLAPEN?!


INDERDAAD, YOKO... WE VONDEN HET NOODZAKELIJK OM JE HERSENS VAN ALLE OVERTOLLIGE BELASTING TE ONTDOEN!...
HAHA! IK WEET ALLES NOG!

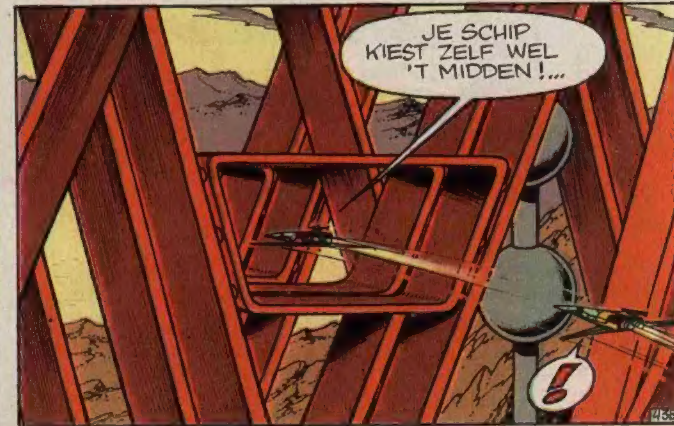

EN HEEL WAT DINGEN BEGRIJP IK NU BETER! BIJVOORBEELD DAT LICHTE GEVOEL ONDER DAT TITANEN-SCHIP... DAT KOMT OMDAT ZE EEN TEGENGESTELDE KRACHT ONTWIKKELEN DIE DE ZWAARTEKRACHT...
YOKO! HOU OP, ALSJEBLIEFT!


JE REDENEERT BIJZONDER GOED, MAAR IK GEEF JE NU ANDER HERSENVOER. KOM 'NS MEE. IK HEB 'N VERRASSING VOOR JE.
'N VERRASSING?
43A


Even later, op 'n lager gelegen platform ...
'N EENPERSOONS-SCHIP!
'T LIJKT ONS DAT ZOIETS PRIMA BIJ JE "ONAFHANKELIJKE KARAKTER" PAST.

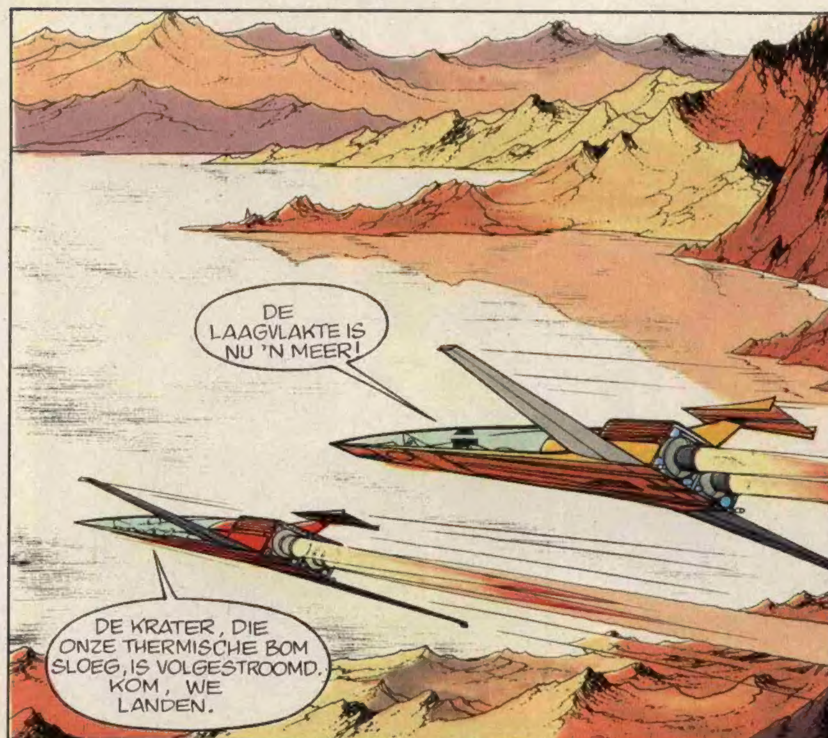

Kort daarop, boven Vinea ...
DENK JE DAT JE AL NAAR DE GEMATIGDE ZONE KUNT VLIEGEN?
GAAT BEST! DE MAGNETISCHE CORRECTOR VERBETERT AL M'N FOUTEN.


En na 'n snelle vlucht ...
DE "DEUR" VAN DE KLIMAATGRENS! GEREPAREERD??
JA! EN AANGEPAST! ER KUNNEN NU OOK KLEINE SCHEPEN DOOR!

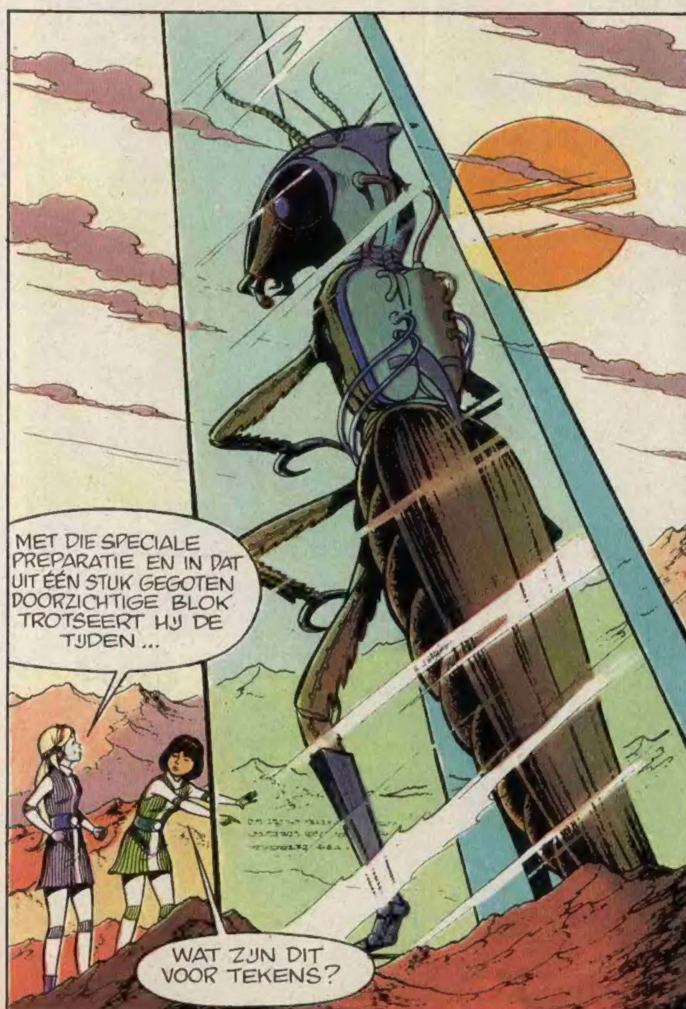

JE SCHIP KIEST ZELF WEL 'T MIDDEN!...
!
43B

DE TITANEN

Roger Leloup













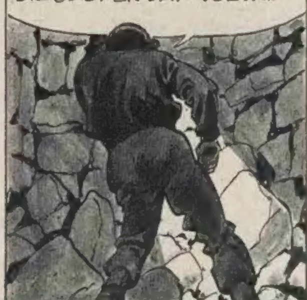
De bandietenleider heeft het hele kasteel ondermijnd. Als hij één bom doet ontploffen, stort het in elkaar...

Joris Jasper tegen
































DAT KAN NIET ANDERS DAN DE LUCHT ZIJN! DE STERREN! HET DAK VAN DE RUIMTE IS INGESTORT!


JORIS VERGIST ZICH NIET...
OOOH! HET KANAAL IS VRIJ! DIE STEENPROP IS WEG!
VAST OMLAAG GESTORT! ALS DIE JASPER 'T MAAR NIET...


NEE!
HALLO! HEE! HIER BEN IK!
DAAR! VLUG! EEN LADDER!


EN WAT LATER...
GERED! IK KAN 'T NIET GELOVEN! EN DE BENDE?
GEVANGEN! DANK ZIJ JOUW KRANIGE OPTREDEN, KEREL! JIJ HEBT IN JE EENTJE DE HELE BENDE IN DE VAL LATEN LOPEN, WAAR BIJNA ALLE EUROPESE POLITIEKORPSEN ACHTERAAN ZATEN!


WE HEBBEN HUN SCHUILHOL NOG GOED KUNNEN DOORZOEKEN. WE HEBBEN LIJSTEN GEVONDEN MET NAMEN EN ADRESSEN VAN HUN HANDLANGERS!


EN... DE SCHADUW?
DIE IS DAT ONDERAARDSE GANGENSTELSEL INGEVLUCHT. DIE EXPLOSIE HEEFT HIJ VEROORZAAKT, EN IK GELOOF STELLIG DAT HIJ ER 'T ENIGE SLACHTOFFER VAN IS GEWORDEN!


WEER WAT LATER VERZAMELEN JORIS EN Z'N REDDERS ZICH BIJ DE COMMANDANT VAN DE POLITIE, BIJ DE INGANG ÉN...
ER SCHIJNT EEN GROOT DEEL VAN DIE GANGEN TE ZIJN INGESTORT. HET IS NIET ONDENKBAAR DAT DE REST OOK OP BEZWIJKEN STAAT. WE KUNNEN HIER BETER WEGGAAN!


SNEL WORDEN DE VOERTUIGEN WEER BEMAND, EN ONTRUIMT DE POLITIE DE OMGEVING...
JIJ BLIJFT BIJ MIJ TOT 'T ONDERZOEK AFGESLOTEN IS.


MAAR DE LANGE RIJ VOERTUIGEN HEEFT DE DIRECTE OMGEVING NOG MAAR NET VERLATEN ALS...
BRADROEM ?!

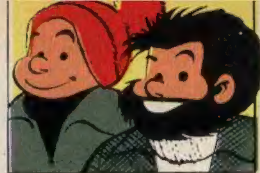

GOEIE GENADE! WE ZIJN NET OP TIJD WEG! DIE AANGEVRETEN, ONDERGRAVEN ONDERGROND HIELD 'T GEWOON NIET LANGER!
OH! ALLES STORT IN!
DA'S 'T EINDE VAN SOMBERCASTEL EN DE SCHADUW!


JAMMER! DIE RUÏNE HAD ONS NOG 'N HOOP WIJZER KUNNEN MAKEN.
MAAR MET DIE TRAGISCHE RAADSELS IS 'T NU TENMINSTE UIT!

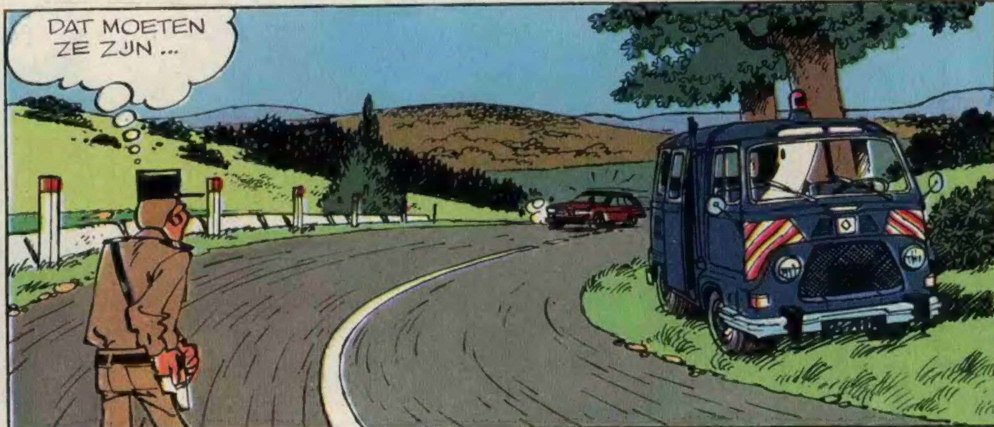
Einde

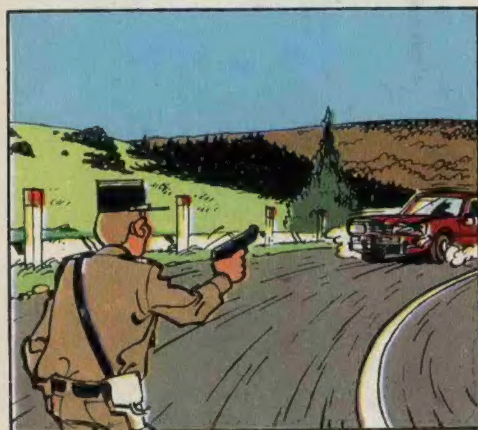
De politie achtervolgt de auto waarmee de bankrovers doen alsof ze proberen te vluchten...

Baard&Kale



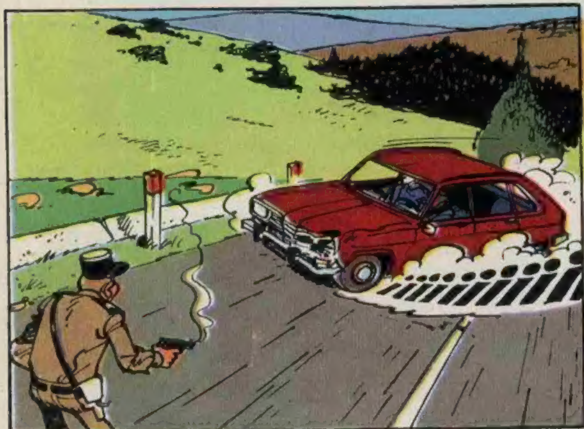


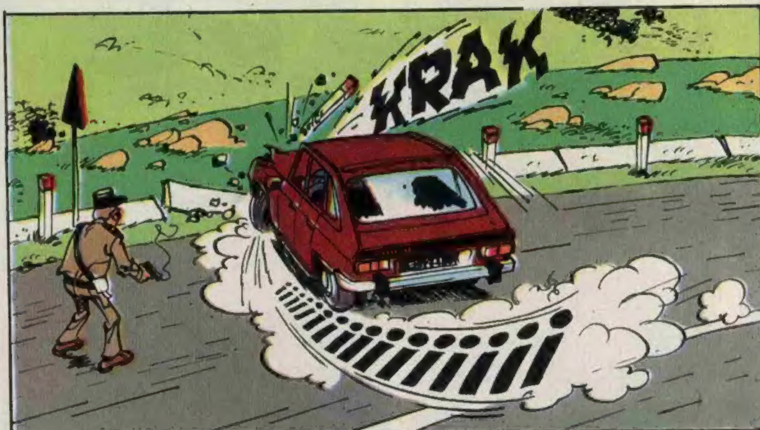


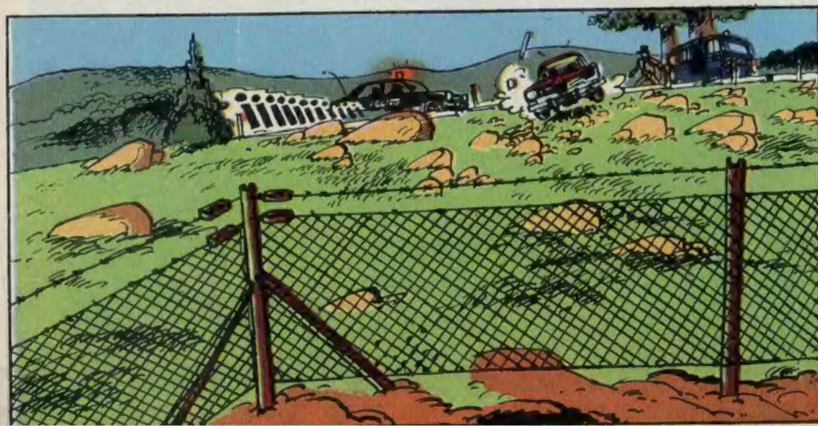


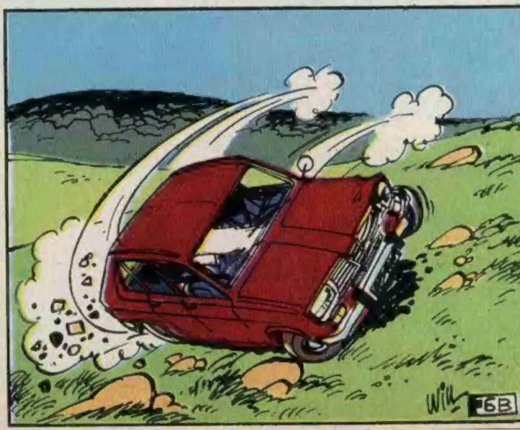






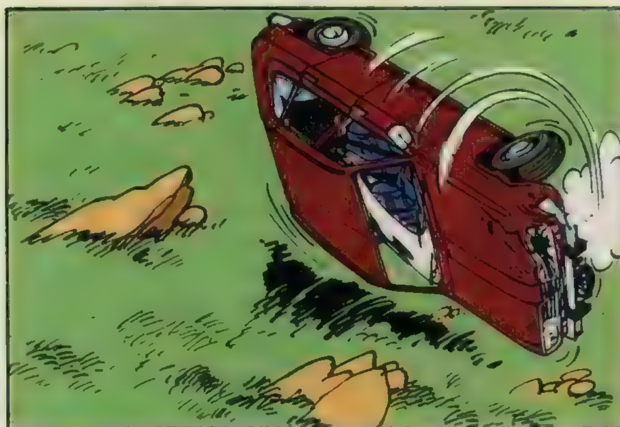


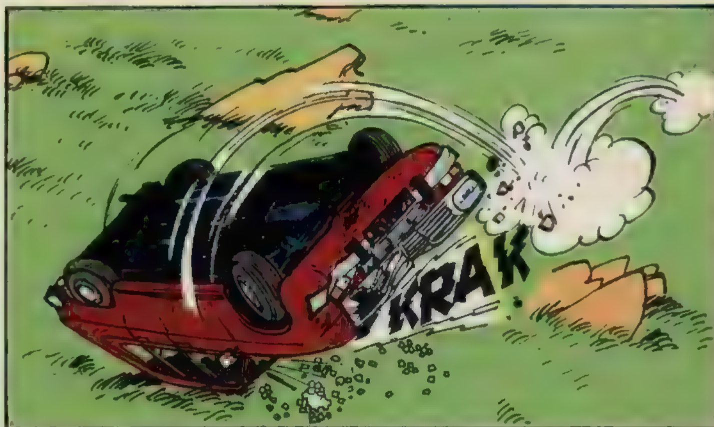


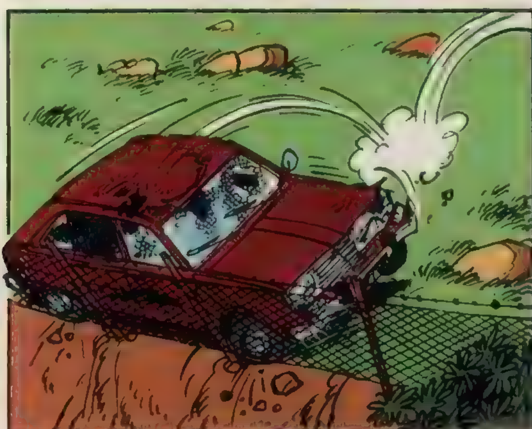


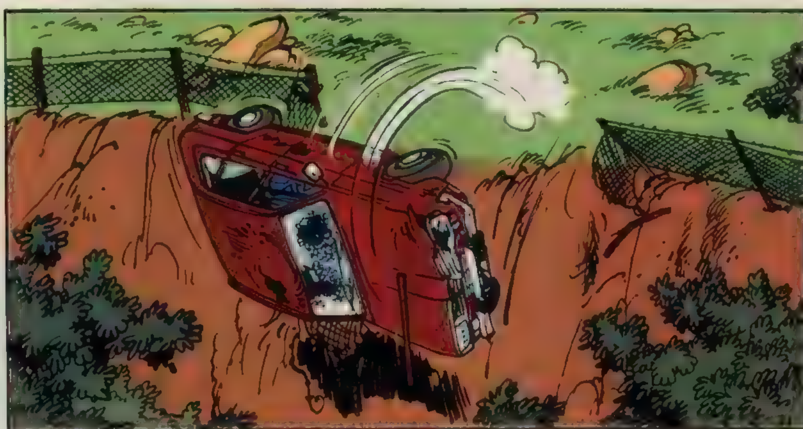
DE LAATSTE STUNT

Will
Tillieux · Desberg







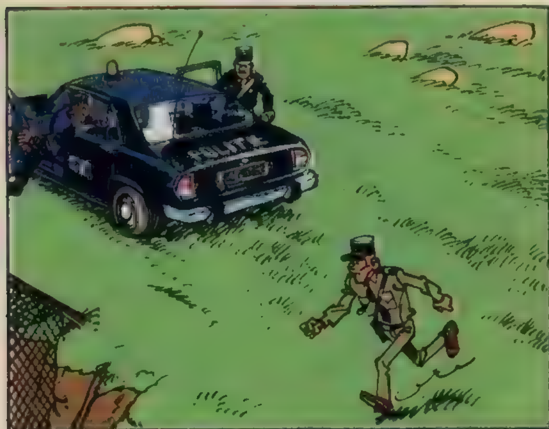


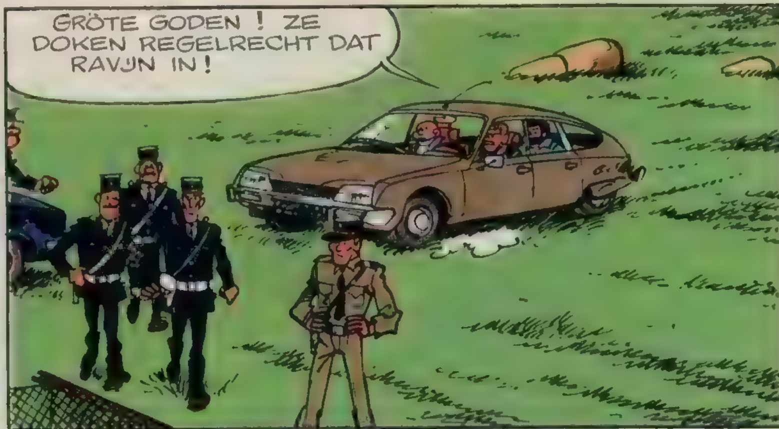
POLITIE

vervolg

Baard & Kale



















wordt vervolgd



DE DWAASTE DER MOHIKANEN... TE LAAT!

Te laat of niet te laat...

Onze Big Boss wilde nu eens weten waarom Walthéry toch altijd zoveel achterstand in zijn produktie laat sluipen. Ik moest hem opbellen. Dat deed ik...

« Zeg, waarom ben jij ALTIJD achter ? »

« Tja, daar kan ik je zo een, twee, drie geen antwoord op geven. Daar moet ik eens een nachtje over slapen. Ik bel je morgen terug. »

Drie dagen later nog geen telefoontje. Dus bel ik maar weer en krijg zijn moeder aan de lijn.

« Oh, hij is voor drie weken naar een klooster in de Himalaya om over het antwoord op jouw vraag na te denken. Hij is er nogal van ondersteboven, weet je ? Hij is ook zo'n gevoelige jongen... typisch een zevenmaands-kindje ! »

Waarschijnlijk was dat de eerste keer van zijn leven dat Walthéry met iets vóór was.

Drie maanden later rinkelde de telefoon me uit mijn bed. Walthéry !

« Ik heb een antwoord op je vraag, jongen ! » toeterde hij. « Die achterstand van mij is gewoon denkbeeldig ! »

« Niks denkbeeldig », donderde ik hem klaarwakker toe. « Sinds mijn laatste telefoontje naar jou hebben ze op de drukkerij een aparte machine voor jou gereserveerd ! Die staat nu al twee maanden niks te doen ! »

« Al twee maanden », zuchtte Walthéry. « Wat vliegt de tijd ! Nou, moet je horen... die baas van je weet drommels goed dat ik alleen maar met zijn afleveringsschema akkoord ben gegaan omdat ik 'm wel mag. Hij weet best dat ik me er nooit aan kan houden, en hij houdt er dus ook rekening mee. Daarom ben ik dus niet werkelijk achter ! »

« Kom nou ! Ik heb je, vlak na de oorlog, geloof ik, een scenario voor Natasja geleverd en dat nù pas is verschenen ! »

« Tja, die verhalen van jou zie ik niet zo erg zitten... »

« Dat weet ik. Daarom heb ik ze met de hand geschreven... op dik karton met een steuntje achter elk vel, zodat ze kunnen stáán ! »

« Hm... Hoe ben jij eigenlijk tekstschrijver geworden ? »

« Gewoon... omdat ik het een leuk vak vind. »

« Ben jij geen tekstschrijver geworden omdat de tekstschrijver van Mitacq altijd en eeuwig te laat was en dat Mitacq jou toen vroeg om die grote produktiegaten te vullen ? »

« Ja, eigenlijk wel. »

« Jij was dus nooit tekstschrijver geworden als die tekstschrijver van Mitacq niet te laat was geweest ! Iemand die te laat komt met zijn werk, schept dus werk. Dat is iets waar de staatslieden momenteel niet in slagen ! Denk daar eens over na ! Ajuus ! »

Met draaiende ogen en bonkend brein ben ik bij mijn toestel blijven zitten, en toen heb ik een reis geboekt naar de monniken in de oase Wieh Doe Thmewat in de Sahara.

Nu, drie maanden later, die ik heb doorgebracht met wikken en wegen, kan ik nog steeds geen speld tussen Walthéry's redenering krijgen...

Lemasque.

DIE DIKKE van de redactie

TEK.: GEERTS
TEKST: GÉNO BROUYÈRE

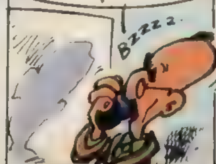
IN HET DIACONESSEN-ZIEKENHUIS KOMT MENEER PRECIES ZOETJES AAN WEER OP KRACHTEN ...



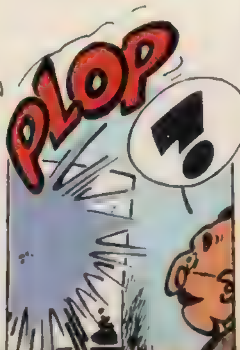


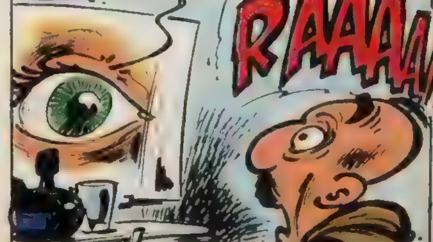












PLANT 'N KNOL

DE Evolutie van de AUTO... door Jeedee

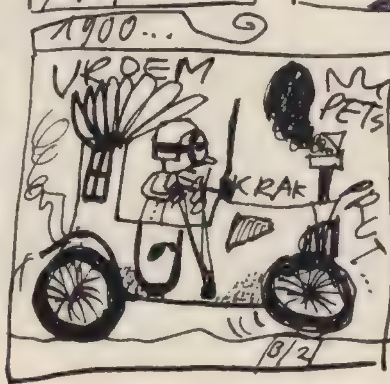


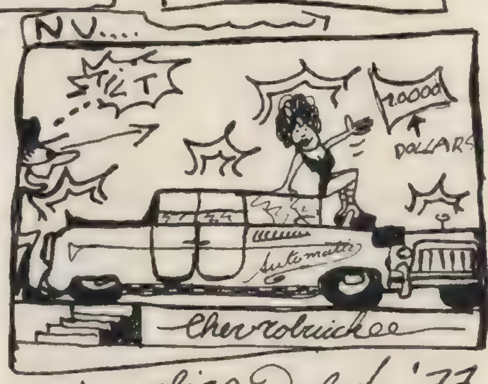












jeedee alias Jeroen Daled '77

Negatief

door Serge

Toen ik op 10 maart in de Zee der Stilte arriveerde, had ik niet durven denken dat het zo enorm was : het was ongeveer even hoog als de Eifeltoren op Aarde. De inter-galaxie-spoel was een systeem met een anti-lichtcocon en een reismodule. Dat was alles wat ik wist van het toestel dat me zes miljoen lichtjaren ver zou vervoeren. Op mijn vraag om uitleg vertelde professor Krauze me dat het principe bestond uit een lange buis van een lichtafstotende materie die door een onbemande module, net een spin, was uitgesponnen. Die anti-lichtcocon was noodzakelijk omdat bij snelheden, groter dan die van het licht, alles desintegreert behalve indien het zich voortbeweegt in een omgeving waarin het licht opgeheven is. De " Teepot " kende ik daarentegen wel : het was de telepatische zender die afstanden zo groot als maar enigszins denkbaar kon overbruggen, dankzij elektronische telepatiesystemen. Van " Telepat-zender " naar " Teepot " was voor ons, astronauten, slechts één van de vele noodzakelijke lolletjes om het eentonige leven aan boord van een lange-afstandscapsule wat te breken.

En de volgende dag vertrok ik dus naar een andere melkweg. Ik stapte in de reismodule en vleide me neer in de slaaptank. Het rook er naar vers gespoten plastic, spiksplinternieuwe rubber en gepolijst aluminium-titanium. Ik zette de Teepot op mijn slapen en prentte een " alles OK "-beeld in het brein van het medium in het opvangcentrum. Dan kwam de grote sprong. Slechts een druk op een knopje.

Hartslag, 115 per minuut. Ademhaling, 64 per minuut. Energiepotentieel, zeer goed. Lichaamstemperatuur, 92,45 graden Fahrenheit, dalend. Temperatuur module, 90,52 graden Fahrenheit, dalend. LSD-toevoer, normaal. Energieverbruik, normaal. Luchtvochtigheid, normaal. Atmosferische druk, normaal...

De metalige stem van de computer ratelde maar voort. Zachtjesaan begon de LSD te werken, alles kreeg een dieprode kleur. Ik proefde zout op mijn tong, hartslag, 115 per minuut, ademhaling, 64 per minuut, herinnerde ik mij. Ik was bang. En ik kreeg het koud. En ik was zo moe, moe, moe...

In het controlecentrum van de Zee der Stilte kon je de angst ruiken. De computer had een licht-lek in de cocon ondervonden. Slechts 1,65 kaars, schatte men. Maar niemand kende de gevolgen. Wie weet was het proefkonijn reeds gedesintegreerd, al lang weg !

Langzaam groeide het bewustzijn in me terug, als een klimplant die langs mijn benen en armen mijn hersenen wilde bereiken. Ik had het idee dat ik slechts een kwartiertje of een halfuurtje geslapen had, maar de computer weerlegde die gedachte onmiddellijk :

« 25 maart 2133, dertien uur, twaalf minuten aardtijd. Hartslag, 34 per minuut, stijgend. Ademhaling... »

Ik had twee weken geslapen en was zes miljoen lichtjaren ver gereisd. Ik zou na het ontwaken tijdelijk kleurenblind zijn, door het ontbreken van licht, hadden ze mij gezegd. Ik opende mijn ogen.

Alles om me heen was WIT !

Waar de lamp zat, begon het stilletjesaan te vergrijzen, tot het uiteindelijk een zwart bolletje was.

Ik wierp een blik door het raampje... Alles was wit, en ik zag duizenden kleine zwarte vlekjes !

Veertien dagen na de lancering kwam in het opvangcentrum de eerste telepatische mededeling door. Het medium schreef het plichtsgetrouw neer, gaf toen een gil en kreeg een hysterische lachbui. De leider van het inter-galaxie-project las het krabbeltje en braakte.

De mededeling luidde :

« IK BEN NEGATIEF GEWORDEN !! »



BESTE ROBBEDOES

Mjam Mjam

Voor mij Robbedoes 2038 en naast mij een grote zak met appels — snoep verstandig en — ja juist... We slaan blad 1 om en nemen een appel. We zien, schrkrap mjam mjam mjam slik, als eerste een blad vol letters, schrkrap. Mjoet dat mj'een ver... slik, sorry, moet dat een verhaaltje voorstellen ? Ik heb er in ieder geval geen touw aan vast kunnen knopen. Vooral die teksten boven ieder hoofdstuk, maar ja... We gaan verder en ik pak een nieuwe appel ! schrkrap, mjam. Mdat mverhaal mjam mvan mpapylus, mjam slik, hèhè, lekker zo'n appel. Waar was ik ook weer ? Oja, papyrus mag er van mij dus uit, zoniet dan wacht jullie een totale ondergang. Je bent gewaarschuwd ! Ik ga nu even een paar kisten met peren halen en kom dan terug. Mocht ik jullie niet meer zien, dan toch het beste, en neem er een op mijn kosten, als het ware. Groeten van een schrapkrap mjam mjam mlezer.

phludolf plemp, mden haag.

Manmoedig houden we Papyrus overeind. Met peren smaakt-ie hopelijk beter. Tussen twee haakjes : al die letters in de rubriek " Beste Robbedoes " dienen helemaal niet om er touwen aan vast te knopen, kom nou !

Met plezier !

Ik ben erg verontwaardigd over al die negatieve reacties op de Mohikaan ! Laat die Mohikaan alstublieft blijven ! Wordt die gemaakt door één man, of door een groep tekenaars en schrijvers. Hoe dan ook, hij wordt zeker met heel veel plezier gemaakt ! Wat is er plezieriger dan volwassenen die " het kind uithangen " ? Ik geloof in ieder geval dat het prettig werken is op de redactie van Robbedoes.

Leen Wijnants, Gent.

Reken maar !

Tof

Robbedoes kan niet verbeterd worden ! Jess Long zat vol spanning, maar hij blijft maar weg. Bollie en Billie vind ik extra goed, maar het zou op de laatste bladzijde moeten staan. Isabel is erg tof. Waarom krijgt " Plant 'n Knol " niet in elk nummer een hele bladzijde ? De Minimensjes zijn ook wel leuk. En Arme Lampil mag er iedere week in staan. Ik lach er me gek om. Ford T is te gek om waar te zijn. Jammer dat Joris Jasper niet in kleur is, maar hij is toch mooi !

Patrick Hanssens, Wevelgem.

We vinden niet iedere week plaats voor een bladzijde Plant 'n Knol. Joris Jasper is speciaal getekend om niet in kleur te verschijnen.

Volgend jaar weer

We hebben al twee jaar een abonnement en reken maar dat we er volgend jaar weer een nemen. Robbedoes is fantastisch. Alle verhalen mogen blijven, behalve Blauwe Sperwer. Die vind ik slecht.

Peter van Rompuy, Mortsel.

Schrijven !

Ik zou graag corresponderen met een meisje van 9 tot 12 jaar. Ik ben 9 en mijn hobby is zwemmen.

Kathy Jeanty,
Gasthuisstraat 49,
2440 Geel.

Op teevee ?

Wat was dat een mooi verhaal van Rosek en Weinfeld in nummer 2032 ! Ik zou hun willen vragen nog eens zo'n verhaal te maken. Misschien kan het wel op de televisie komen !

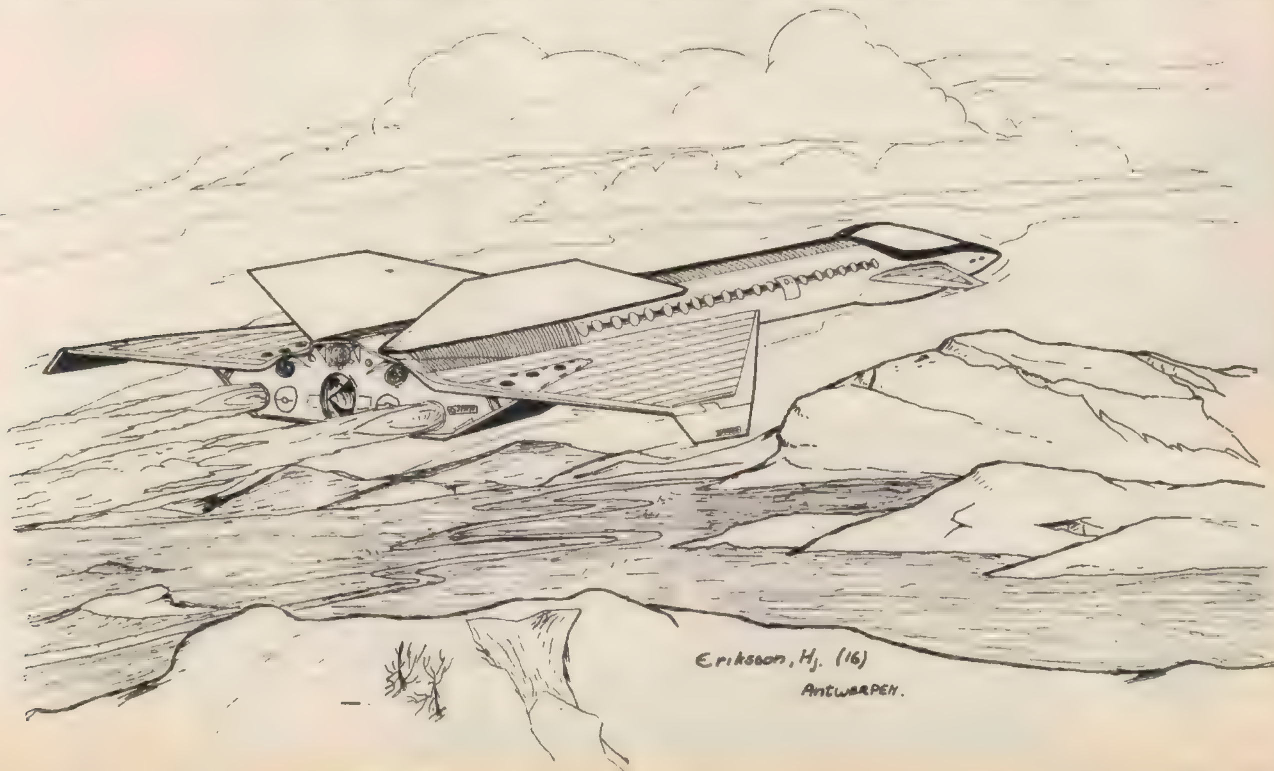
Edward Kerstiëns, Utrecht.

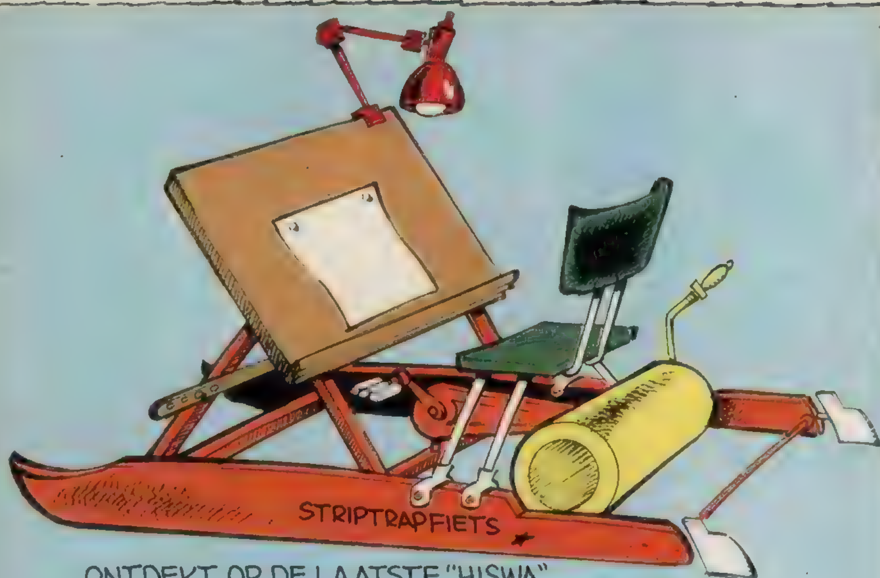
Weggaan, Mohikaan !

Ik wil jullie attent maken op het zeer onregelmatige verschijnen (of soms helemaal niet) van bepaalde verhalen en rubrieken : Guus Slim, Johan en Pirrewiet, Vrij Vel, Jess Long, Steven Sterk... En kan Starter niet vaker verschijnen ? Verder vond ik alle verhalen heel goed, behalve Gaffel en Gitaar en de Dwaaste der Mohikanen (dwaaste, inderdaad !). Deze laatste moet er absoluut uit. Ook zou ik graag méér complete verhalen en interviews zien verschijnen. Pluimpjes voor Roba, Berck, Gos, Franquin, Fournier, Leloup, Cauvin en Tillieux. Allemaal steengoed. O'Strich van Dédé moet beslist blijven - veel beter dan Allotribus. Er is maar één strip die ik helemaal wil afbreken, en dat is Aymone : een bladzijdevullende strip met fantastisch grote tekeningen, steeds vechten, schieten en doden. Laat Renaud eens naar wat anders uitkijken ! Archie Cash hangt aan een zijden draadje. Komen er nog Amerikaanse series ? Berck vind ik superb ! Kan ik de nummers 1968 tot 1971 nog krijgen ? Waarom begint u niet opnieuw met de latex-poppetjes. Zovele lezers vragen ernaar ! Nog veel succes !

Rik van Loo,
Knokke-Heist.

Voorlopig komen er geen Amerikaanse series meer. De nummers 1968 tot 1971 zijn niet meer verkrijgbaar : tot voor kort hebben we nog de laatste 150 nummers bewaard voor nabestellingen. Dat kan nu niet meer. Met de latex-poppetjes beginnen we om praktische redenen niet opnieuw.



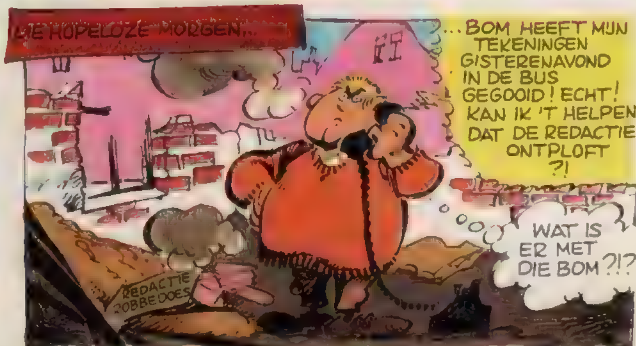


WETENSCHAPPELIJK SMOESJE...

van Jean Luc Beghin : « Ik wilde die poster vandaag echt komen brengen, maar twee buitenaardsen boden me een tochtje in hun ruimteschip aan, en toen ik twee dagen later terugkwam, was de wereldbevolking sterk verouderd. Het schijnt dat dit toe te schrijven is aan de relativiteitstheorie van Einstein. Ik neem het hem niet kwalijk, van de doden niets dan goeds... »



VAN DIE BOM MOET JE 'T HEBBEN!



'n roerend verhaal van Watch: ~~DE EERSTE KEER TE LAAT~~:

« DRRRAING... DRRRAAAING ! »

« Hallo... redactie Robbedoes ? »

« Eh... ja, gooeiedag... met Jan Indezak, die tekenaar die iedere morgen bij jullie binnenstiefelt. En al twintig jaar lang... »

« Oh ja... ik heb je geloof ik wel 'ns gezien. Wat is er ? »

« Gisteren heeft die dikke baas van jullie gevraagd of ik een tekening voor de Mohikaan wilde maken. Voor vandaag. Maar ik krijg die vandaag niet bij jullie ! »

« WAT ZEG JE ME DAAR ?! BLIJF EFFE HANGEN... »

(Gestommel, geluid van omvallende stoelen, geschraap van een flesopener en de dreun van een neerklappende kroonkurk, gevold door onderdrukt gemompel van een mond vol bierschuim...)

« Hallo ! Met Dicky. WAT HOOR IK ?! Je krijgt die tekening niet op tijd hier ?! Vervloekt ! Die tekening is dringend, man ! Je laat iemand die je al twintig jaar lang kent, toch niet in de steek ?! Dat DOE je toch niet ?! Verdorie nog an toe ! Ik moet zeggen dat je voor iemand die nog maar net in dit vak begint, een aardig slapjanuserige indruk laat ! Doe je al meteen pogingen om de Koning der achterstanden, F. Walthéry, van de troon te stoten ?! »

« Maar laat het me nou even uitleggen... ik ben zo in en in gelukkig ! »

« GELUKKIG ! Je levert een dringende tekening niet op tijd in en je bent nog GELUKKIG ook ?! »

« Precies... ik zal u ook zeggen waarom. Ik kom nou al twintig jaar lang iedere werkdag bij u binnen en twintig jaar lang, iedere werkdag word ik steeds weer met een ander smoesje afgescheept. Dan deugt **dit** niet, dan deugt **dat** niet. Gisteren krijg ik dan eindelijk, eindelijk opdracht een illustratie te maken bij een artikel van Bom. Ik blij... dolblij zelfs en begin, zogauw ik thuis ben, aan die éénzesendertigste bladzijde grote tekening, voorstellende een extrafijne doperwt op een rustige Noordzee. Die had ik na een nacht lang doorwerken klaar. »

« STUUR DAN GAUW OP ! DE PERSEN WACHTEN ! »

« Brengen... dàt was ik ook van plan. Ik was vanmorgen precies op tijd voor het vliegtuig dat me al iedere werkdag van Nibbixwoud naar Brussel vervoert, maar halverwege, of liever : zo boven Alkmaar besloten twee van de vier motoren dat ze liever naar de kaasdragers gingen kijken dan doorvliegen, en daar gingen we. Ik weet wel dat dat een rotsmoes lijkt die al door ik-weet-niet-hoeveel tekenaars vóór mij is gebruikt, maar het is echt zo. Gelukkig kon ik heelhuids uit het wrak kruipen, maar ik wilde mijn weg net liftend vervolgen toen ik op een vergeten mijn trapte en door de explosie op de naburige skelterbaan terecht kwam, waar net een horde race-skelters proeven nam met regenbanden op een droog circuit. De banden van die dingen veranderden mijn potige gestalte nogal ingrijpend. Ik ben op het ogenblik 3 meter lang en 15 mm dik en moet dus bukken als ik een telefooncel binnenstap. Zover was het echter nog niet, want de vrij krachtige westenwind kreeg wat op mijn lange lijf en woei me de lucht in waar een paar torenvalken zich door mij bedreigd voelden en een paar stukjes uit mijn lijf beten. Pas toen realiseerde ik me dat ik uw tekening bij me thuis had laten liggen. »

Op het ogenblik zit ik in het Stadsziekenhuis van Blijderveen bij te komen in een loeiheet bad waardoor ik hopelijk weer wat krimp (volgens het etiketje in mijn nek mag ik namelijk alleen handwarm worden gewassen op straffe van een grote krimp. Vandaar.) Maar ik ben gelukkig. En blij. Want ik heb eindelijk een ACHTERSTAND ! Net als iedere andere goeie tekenaar ! Zoals het hoort ! Nu hoor ik er echt bij ! Bedankt, dus, meneer Dicky. Dank u hartelijk ! Ik haal die achterstand echt zo gauw mogelijk in ! »

Watch.

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem
verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken,
Regular, Peppermint of Spearmint,
zodat ook jij kan zeggen:
"Wow! Wat heerlijk fris!"



tijdelijk

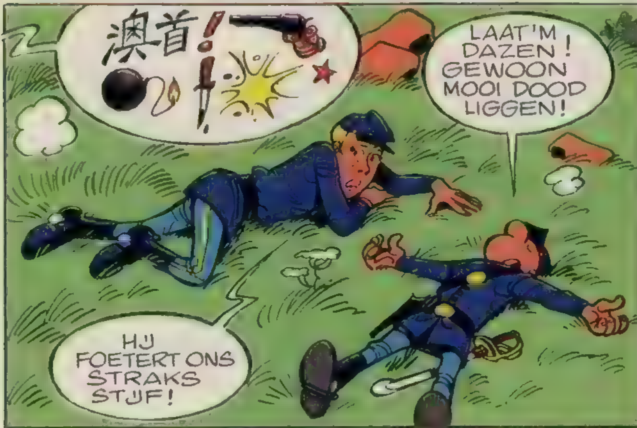
-2F

WOW

MET VLOEIBARE KERN
VOOR EXTRA FRISSE ADEM.

Blutch legt z'n wapenzuster zijn verbluffende gevechtstechniek uit...

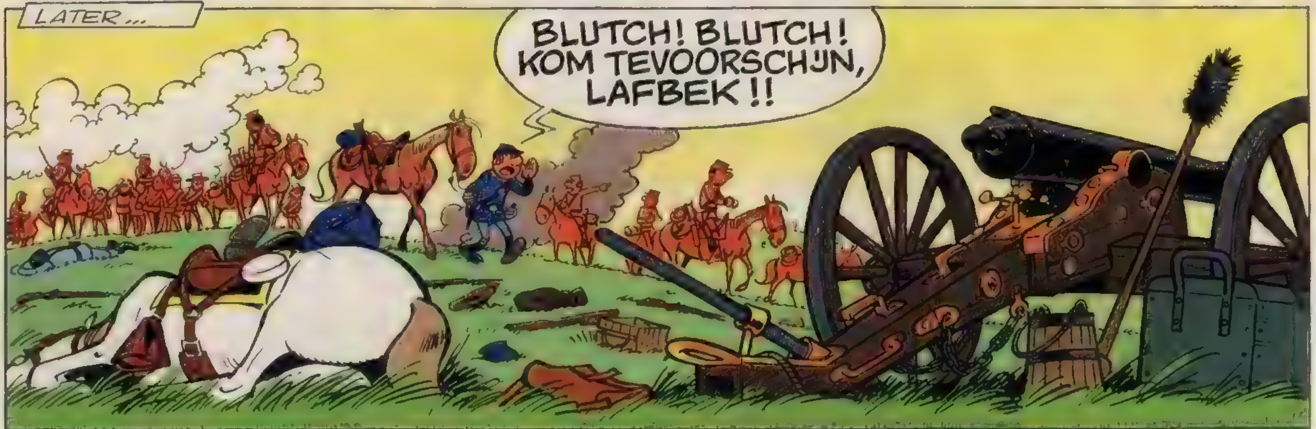
DE BLAUWBLOEZEN

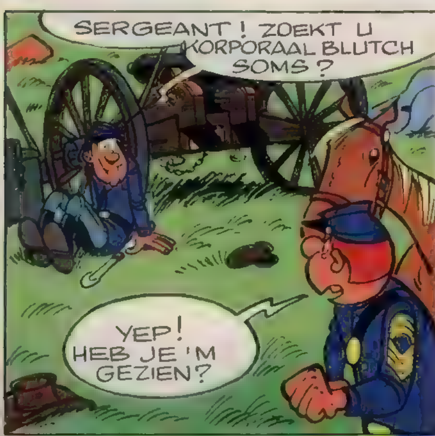












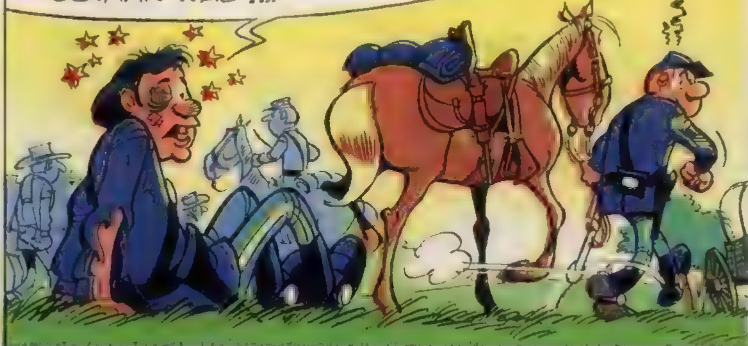




IN DE PUREE

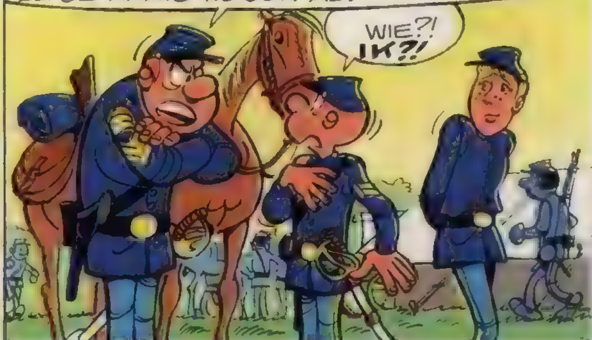
Lambil
Cauvin

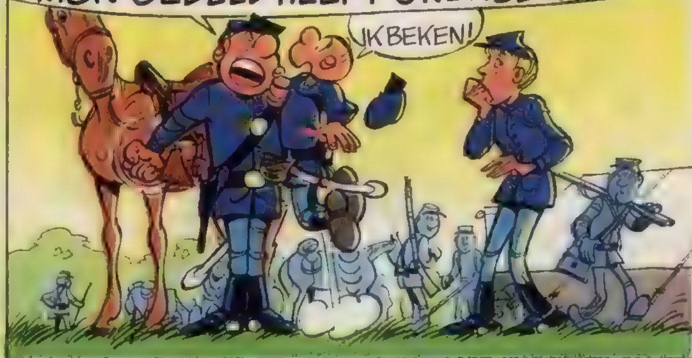












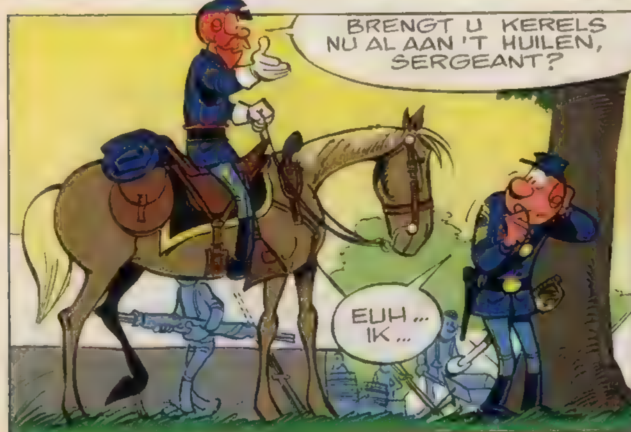




vervolg









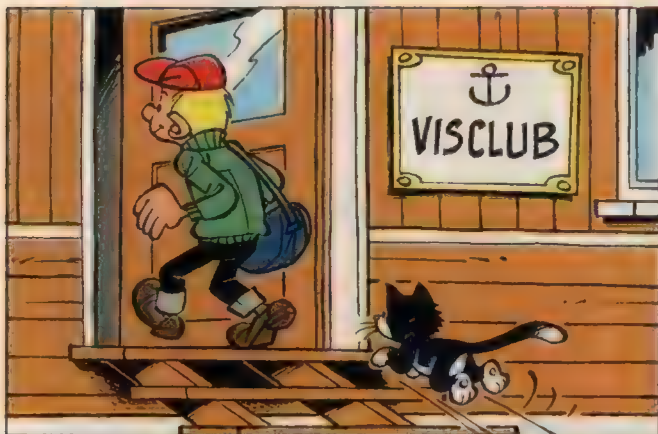






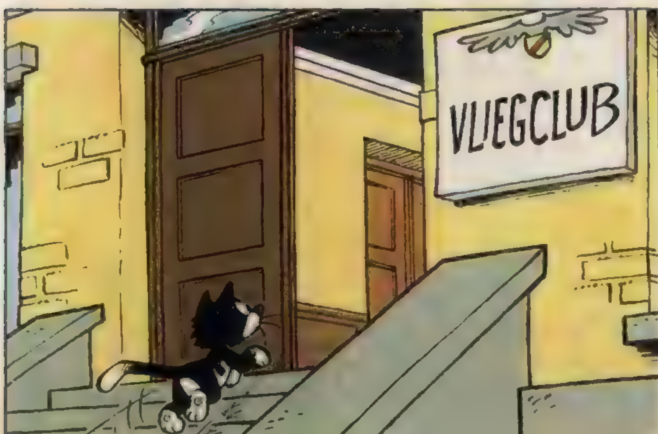
wordt vervolgd

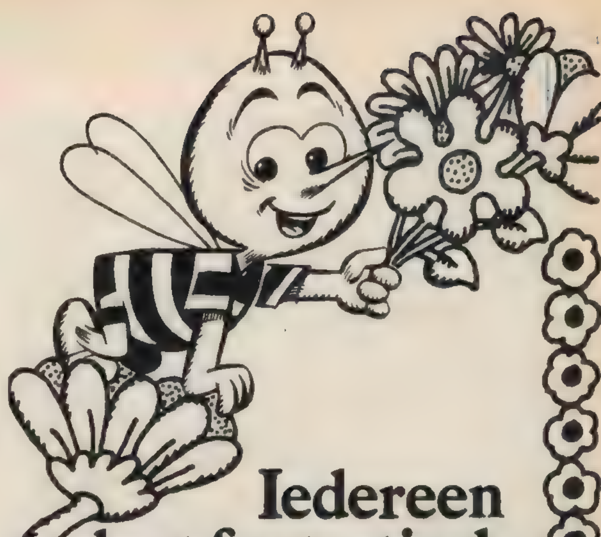
Poesie van Peyo
door DESORGHER











Iedereen doet fantastische ontdekkingen in het MELI-PARK aan de Belgische Kust

Aan de lezers van
ROBBEDOES,

schenkt MELI,
tegen afgifte van deze bon,
een gratis rit met de MONORAIL
in het MELI-PARK
te ADINKERKE-DE PANNE.
Knip deze bon uit.



8478 Adinkerke-De Panne
Tel. 058/41.25.55

Gratis kleurfolder
op aanvraag.

Een beschadigd schip vaart het Onderzeese Brugge binnen, en opent de weg naar zee...

Gaffel en Gitaar tegen



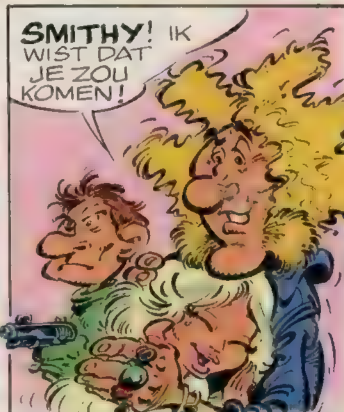
















Foxy Lady  in: GOLVEN OVER BRUGGE

Hardy
Mythic





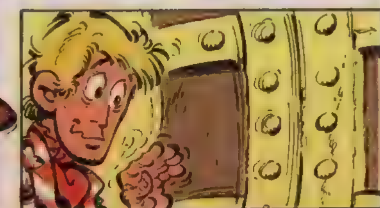












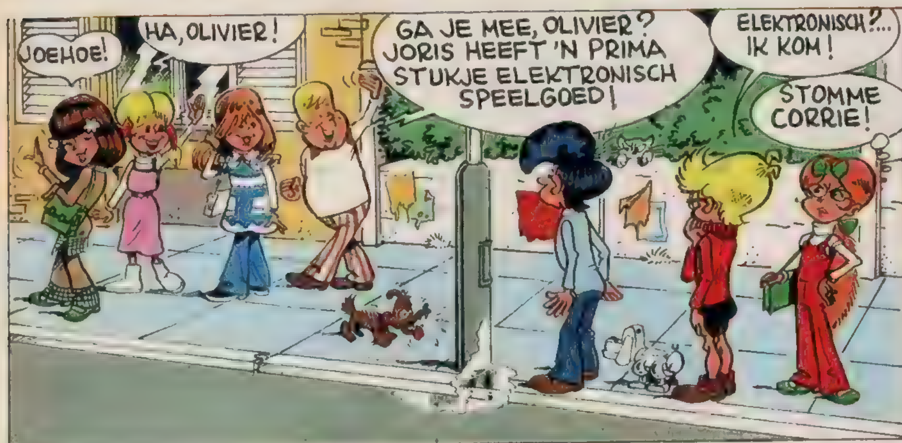


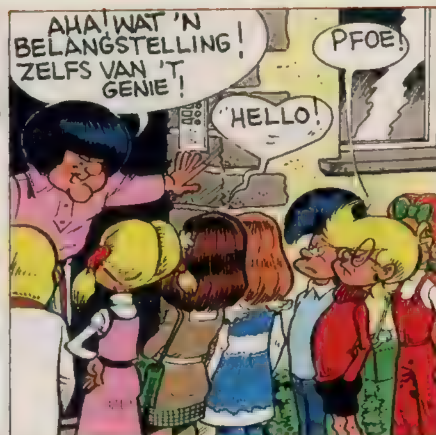


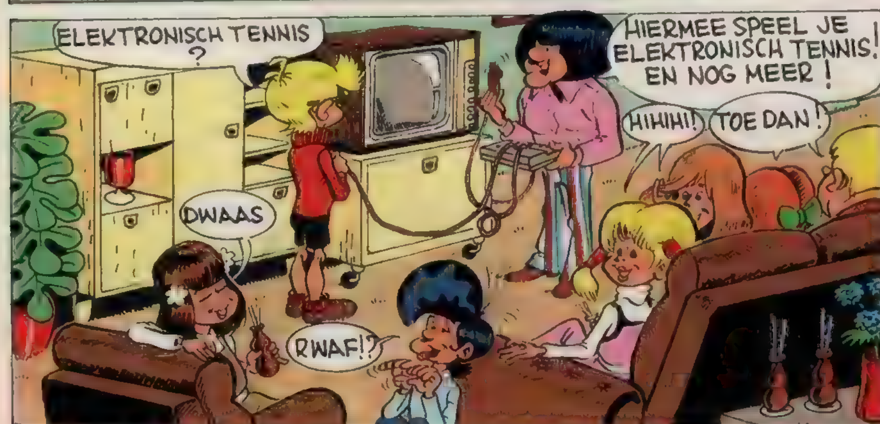
wordt vervolgd

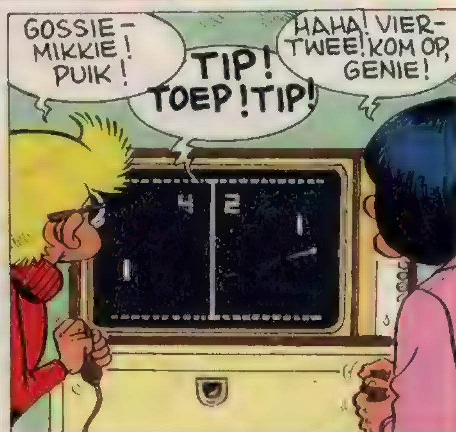
DEVOS Geniale Olivier







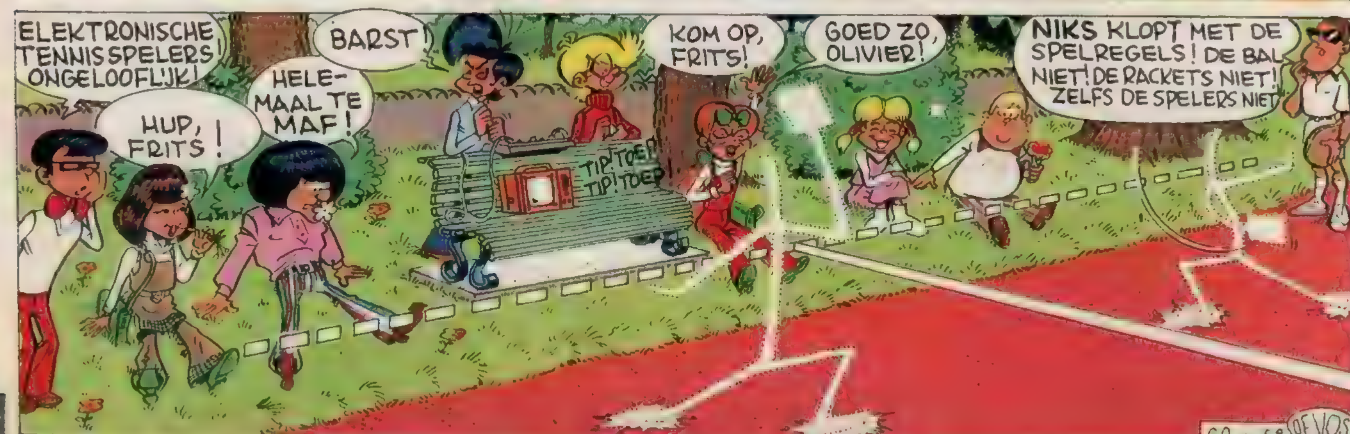












SCHAALMODELLEN VAN VROEGER EN NU

SCHUTKLEUREN VAN DE 109E IN DE SLAG OM ENGELAND

Bij de reorganisatie van de Duitse Luftwaffe in de zomer van 1939 werden ook nieuwe richtlijnen voor de schutkleuren van de toestellen uitgevaardigd. De onderzijde van de toestellen — alles lager dan de vleugels — kreeg een hemelsblauw verfje (RLM 65) terwijl de hoger dan de vleugels gelegen delen op onregelmatige wijze met twee tinten groen (RLM 70 en 71) werden behandeld. En de al tijdens de Spaanse Burgeroorlog ingevoerde gewoonte om de codenummers in escadrillekleuren uit te voeren en de toestellen op te sieren met de verschillende groepsinsignes, werd voortgezet. In de zomer werd, afwijkend van het voorgaande, de romp van het vliegtuig tot cockpitkaphoogte hemelsblauw geverfd.

Op de nieuwe Messerschmitts 109 E die tijdens de veldtocht tegen Frankrijk operationeel werden, werd een nieuw schuktkleurschema van toepassing. De onderzijde van die toestellen bleef weliswaar hemelsblauw, maar de bovenzijde werd geheel in donkergroen (RLM 70) uitgevoerd. Die toestellen van de jagereskaders 51 en 77 vlogen in het begin van 1944 in die uitmonstering boven de strijdvelden...

De zijkanten van de toestellen dragen slanke nationaliteitstekens met een wit/zwarte rand er omheen. Het hakenkruis is fors uitgevoerd en loopt door tot op het staartroer.

De nieuwe lente inspireerde de luchtmachtgeneraals tot een nieuw schutkleurschema waarin het geliefde hemelsblauw op de romp opnieuw tot op cockpitkaphoogte mocht opschieten, maar voor de van bovenaf zichtbare resterende onderdelen werd een officieel kleurschema opgesteld waarin het RLM 70 opnieuw gezelschap kreeg van RLM 71.

Reglementen en voorschriften, zo hoor je wel eens, zijn er om overtreden te worden, en uit talloze documenten blijkt dan ook dat de mensen die de kleurschema's moesten aanbrengen er vaak fors de hand mee lichtten. De Duitse kisten die tijdens de veldtocht tegen de Lage landen en Frankrijk en die de slag om Engeland streden, vertoonden dan ook vaak talloze niet door het Duitse Luchtvaartministerie voorziene schuktkleurvariaties. Op de paar foto's die er uit die periode zijn, is haast nergens het officiële kleurschema op de toestellen te bekennen. Pas bij de komst van de nieuwe BF 109 E-4's schijnen de schuktkleuren volgens officiële normen te zijn aangebracht.

De nationaliteitstekens op vleugels en romp kregen op dat moment tevens de vorm en de plaats die ze gedurende de rest van de Tweede Wereldoorlog zouden houden. Dat geldt tevens voor het alom aanwezige hakenkruis dat bovendien in een wat verkleinde uitgave op de kisten werd geschilderd.

Hoewel de mannen van het Duitse Rijksluchtvaartministerie de nieuwe kleurschema's ongetwijfeld uiterst nauwgezet hadden opgesteld, bleken er praktische bezwaren. De voor het grootste deel blauw geschilderde flanken bleken vanuit de lucht te goed zichtbaar. Vandaar dat de zijkanten van de " Emil " (bijnaam voor Messerschmitt) vrij snel werden aangestipt door kwasten gedoopt in grijze of groene verf. Uiteindelijk werd dit initiatief van de fronttroepen door het personeel in de vliegtuigfabrieken overgenomen.

Op de zijkanten werden verder alle mogelijke onderscheidingstekens aangebracht, tot zelfs aanduidingen omtrent de rang van de vlieger en het onderdeel waarin hij thuishoorde. Ook de neus van de toestellen ontkomt niet aan de kwast. Beroemd is in dit verband een jagerescadrille in Frankrijk dat de neus van zijn toestellen helemaal geel had geschilderd.

Over de escadrillekleuren op de naafkappen hebben we 't al eens eerder gehad. Over het algemeen werden die kleuren op de helft of op 'n vierde gedeelte van de zwart geschilderde naafkap aangebracht. Groepscommandanten vlogen echter vaak een toestel met een ten dele helgroen geschilderde naafkap.

Hoe nauwgezet de beschilderingsschema's ook werden opgezet, er bleven altijd afwijkingen en eigen interpretaties rondvliegen. Ook de plaats en grootte van de verschillende onderscheidingstekens was vaak allesbehalve uniform, wat eveneens geldt voor de verschillende technische aanduidingen voor het grondpersoneel. Dikwijls ook werden onderscheidingstekens overgeschilderd als het toestel een opknapbeurt had gehad of als er een stukgeschoten onderdeel was vervangen. Tenslotte waren Messerschmitts gebouwd voor de strijd, die natuurlijk z'n sporen op de kisten achterliet.

OVERZICHT VAN EEN JAGDGESCHWADER (jager-eskader)

Kleuren van de " Staffel " (escadrille)	Groep 1	Groep 2	Groep 3	Groep 4
wit	Staffel 1	Staffel 1	Staffel 1	Staffel 1
rood	Staffel 2	Staffel 2	Staffel 2	Staffel 2
geel	Staffel 3	Staffel 3	Staffel 3	Staffel 3

OVERZICHT RANGAANDUIDINGEN

GESCHWADERKOMMODORE

GESCHWADERADJUDANT

TECHNISCH OFFICIER VAN EEN "GESCHWADER"

GRUPPENKOMMODORE

GRUPPENADJUDANT

TECHNISCH OFFICIER VAN EEN "GRUPPE"

GRUPPE II

GRUPPE III

GRUPPE III (eind 1940)

GRUPPE III (lente 1941)

GRUPPE IV

GRUPPE IV (variant)



Bf 109 E-4. 7/JG 27. Piloot : Karl Fisher. Op 30 september neergehaald boven Windsor Great Park. Het cijfer 9 op beide zijden van het toestel. De oude code PH LV is nog zichtbaar onder de verflaag.



Bf 109 E-3. 8/JG 51. Frankrijk, einde winter '40. Insigne aan beide zijden. Pijl voorwaarts gericht.

NOG ENKELE BRITSE VLIEGTUIGEN...



MKI 610, escadrille "Country of Chester". Biggin Hill N 3289. Onderzijde : hemelsblauw.



MKI 222, escadrille Kirton-in-Lindsey. 2 september 1940. X 4278. Neergeschoten op 4 september 1940.



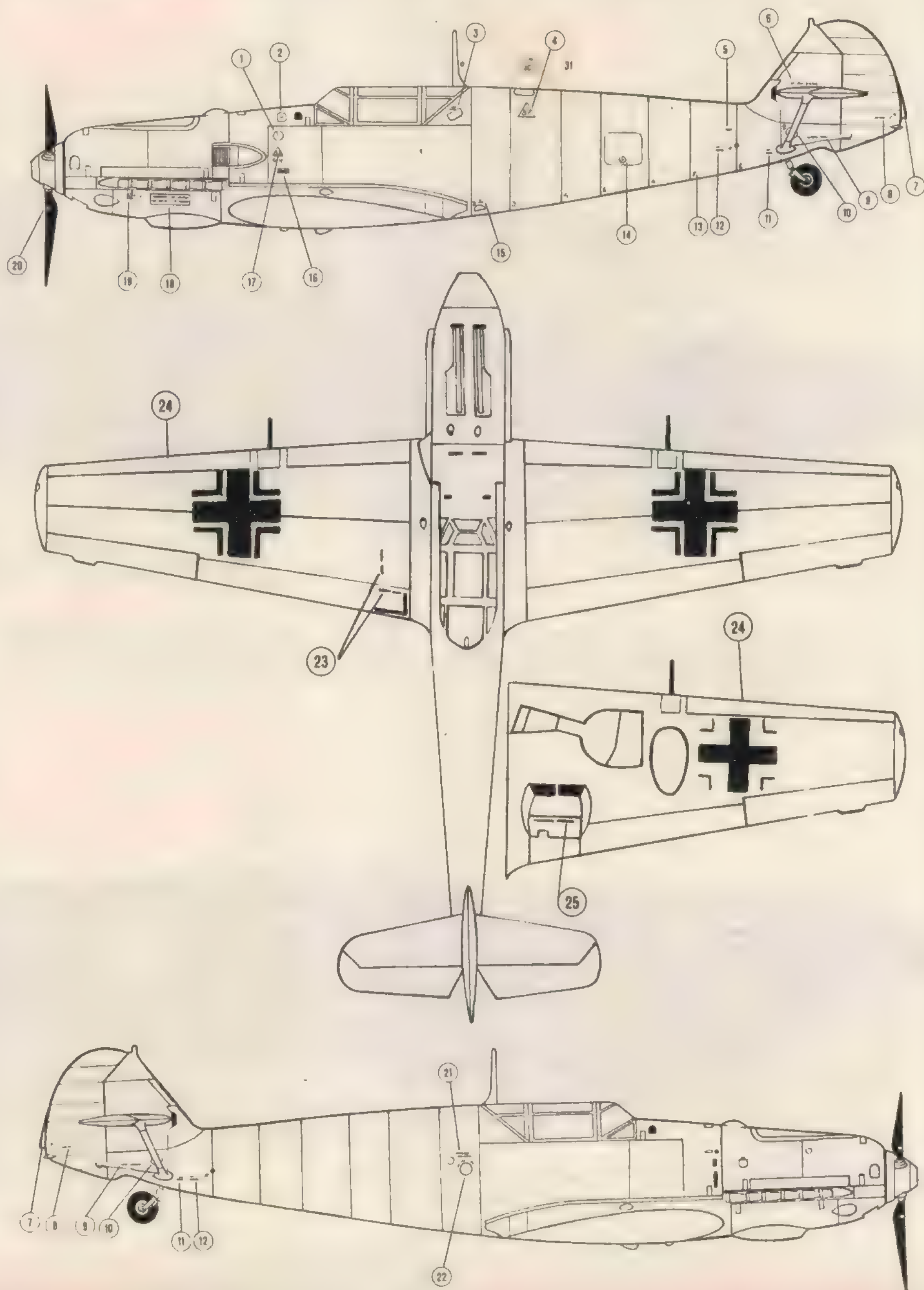
MKI 73, escadrille Church Fenton K 9942. Piloot : J.B. Nicholson, drager van het Victoria Cross.



MKI 611, escadrille Digby. 11 januari 1940. K 9999. Let op het codenummer op de staart. Onderzijde : zwart-wit.

TECHNISCHE AANWIJZINGEN OP DE MESSERSCHMITT 109E

1. Gele cirkel soms met gele en/of zwarte rand. Punt en streep binnenin : zwart.
2. Omtrek plus streep binnenin : rood.
3. Rood. De omtrek van de groep in fletser rood.
4. Gele driehoek. 87 zwart. Witte rand rondom.
5. WE : zwart.
6. W.Nr. plus nummer zelf : zwart.
7. Roerrand : rood, hoewel ook vaak herschilderd in de kleur van het toestel zelf.
8. " Nicht anfassen " (pijl 45 graden) : rood.
9. " Reifendruck 4.5 " : Rood.
10. Cirkelrand plus punt en streep : rood.
11. " Hier aufbocken " : rood. Vaak op één regel geschreven.
12. " Hier anheben " (pijl 45 graden). Instruktie vaak op één regel geschreven ; soms zonder pijl. Ook wel aan de andere kant van rompdeel 8 geplaatst net als op de andere romphelft.
13. Nummering rompdelen.
14. Witte schijf van 8 cm met rood kruis binnenin.
15. Rood. De opstap heeft een rand van fletser rood.
16. Fabrieksplaat : zwart en zilver.
17. Rode driehoek met witte rand. Binnenin twee regels aanwijzingen in wit. Onder de driehoek twee rode punten.
18. " Vorsicht beim öffnen. Kühler ist im haubenbett eingegebaut ". Eerste zin in rood, tweede in zwart. Beide regels staan in een witte rechthoek van 65 bij 10 cm.
19. –⊖–Zu Bedieningshefboom. Drie strepen en een cirkel in rood. " Zu " : zwart.
20. Opschrift op schroefblad. Zwart, één regel in witte rechthoek.
21. " Vor anschluB ab Öl und Fett " : rood.
22. " Sauerstoff Atemgerät ". De twee cirkels en de tekst : rood.
23. " Nicht betreten ". Woord plus regel in de hoek : helblauw.
24. " Hier nicht schieben " : in zwart op de vleugelrand. Tekst veelal overschilderd.
25. " Frostschutzmittel ", ook wel : " Frostschutzmittel Glykol " : zwart.



Aymone



NA EEN BUITENGEWOON BEWOGEN REIS DOOR DE TIJD IS AYMONE BOSSAERT DE VEERMAN, AFKOMSTIG UIT HET 16de EEUWSE EILAND GUADELOUPE, BELAND OP DE EEUWIG WITTE HOOGTEN VAN DE HIMALAYA ALS GEVANGENE VAN DE "WOLVIN" KHAPIERDORJE DIE HAAR WIL RUILEN VOOR EEN LEGER WAARMEE ZE TIBET WIL HEROVEREN ... (1)

BOBS AMERIKAANSE COMMANDOGROEP (2) OOK IN KHAPIERDORJES MACHT, ZAL HAAR EISEN VANUIT HET KLOOSTER VAN DOBTRA AAN DE V.S. KENBAAR MAKEN. ZE ZIJN DAAR NU VLAKBIJ ...

(1) ZIE: "IN DE SNEEUW GEGIJZELD".

EN...

ALS DIE VROUW DAN ZO BELANGRIJK IS, MOET **IK** HAAR GEVANGEN NEMEN.

(2) ZIE: "WOLVEN OP HET WERELDDAK"



'T ZIJN ER ZO'N VEERTIG...





DE WINTER VAN DE LANGE MARS

Brouyère
Renaud















wordt vervolgd

Stan Morris heeft Marty White verwond en is er vandoor gegaan...

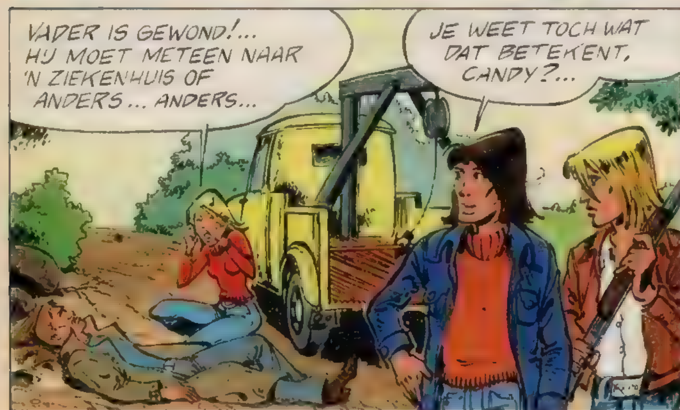
CANDICE



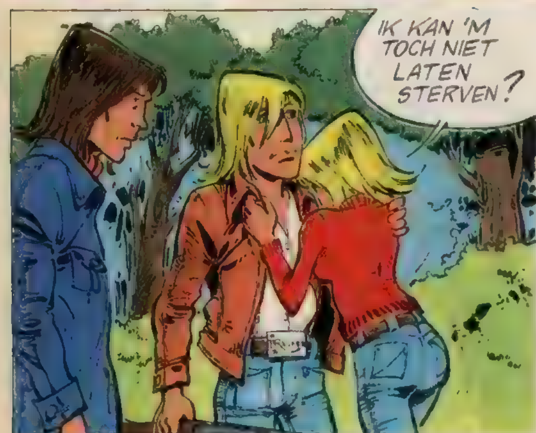


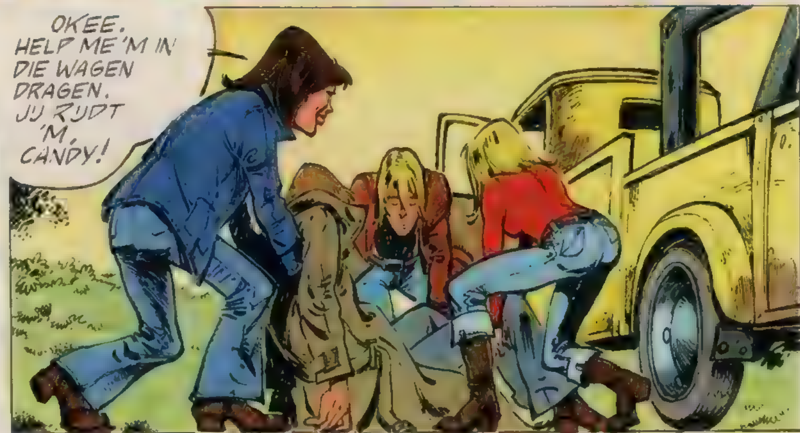


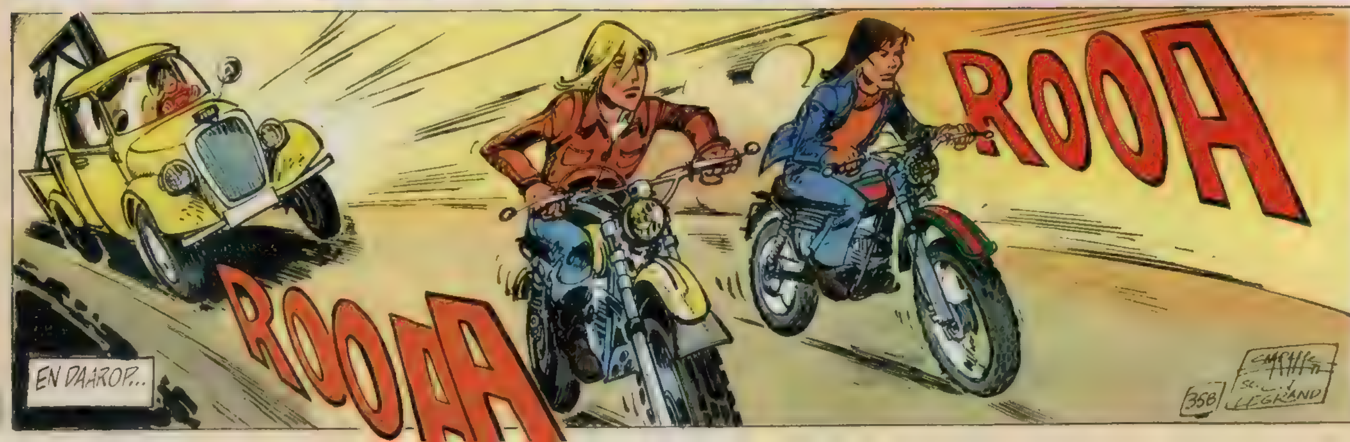










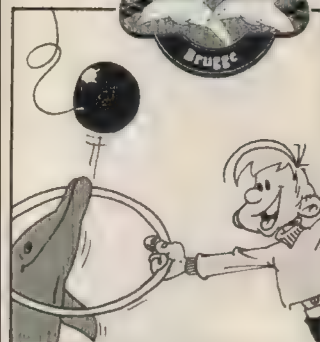


wordt vervolgd



De Avonturen van Basje Bengel in Dolfinarium St.Michiels/Brugge.









SPOKEN BIJ HET F.B.I.?

De beroemde speurder Jess Long heeft in zijn lange FBI-karrière al heel wat meegemaakt, maar spoken heeft hij nog nooit ontmoet. Bliksemsnel en ongrijpbaar ontglippen ze hem telkens weer ; tot... hij hun ware gedaante ontdekt.
Een triller van formaat !
In dit album staat ook het verhaal " De uitbrekers ".

Het 2de Jess Longalbum " SCHIMMEN UIT DE BRAND " is net uit.

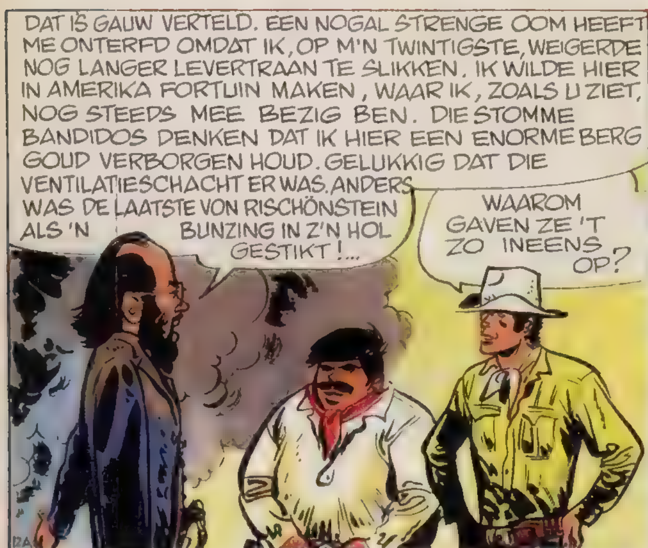
Uitgeverij Dupuis.
Overal verkrijgbaar : 80 F - f 4,95

Jess Long is een Robbedoes-speurder

Een bende bandieten wil von Richönstein van kant maken om z'n goud te roven. Waarom druipen ze ineens af ?

JERRY SPRING

















GROTE VREDESPIJP

Jijé
Philip









'N MOOIE DAG OM TE STERVEN, ZOUDEN INDIANEN ZEGGEN...

BAH! IK STERF LIEVER NU NOG NIET! IK GA M'N BEST DOEN OM M'N LAATSTE SNIK NOG WAT UIT TE STELLEN EN JIJ OOK! EN VON DINGES OOK! OP DIE MANIER REDDEN WE 'T WEL!

WILT U ÉÉN KOGEL VOOR MIJ BEWAREN?! LAAT ME NIET LEVEND IN DE HANDEN VAN DIE MONSTERS VALLEN!



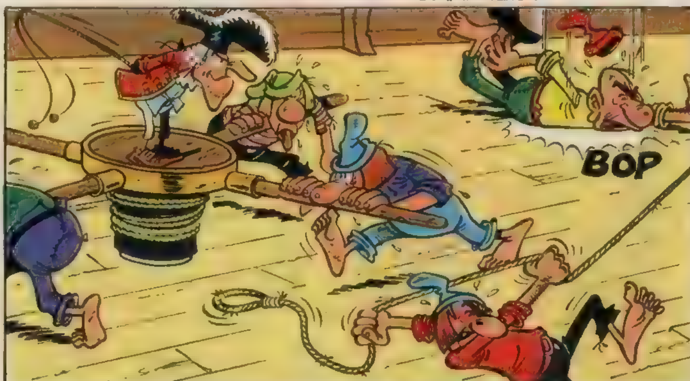
zeemans heil

m.remacle

MET JOUW GOEDVINDEN GEEF IK JE VANDAAG EEN KIJK OP HET LEVEN VAN DIE STOERE GEWELDENAREN TER ZEE UIT MIJN TIJD: DE MATROZEN OP DE ZEILSCHEPEN...



...EEN LEVEN VAN GROTE INSPANNINGEN EN ONTZAGLIJKE ONTBERINGEN IN VOLLEDIGE DIENSTBAARHEID...



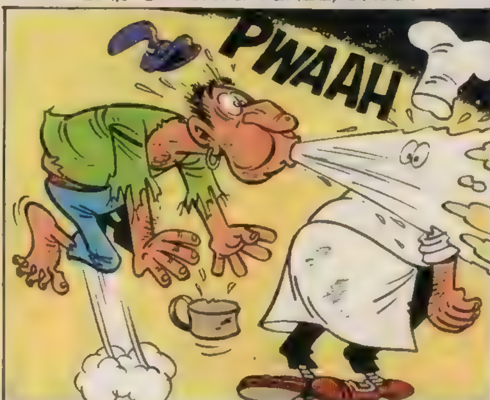
AANGEZIEN ZE NIET BETER WISTEN, SCHENEN ZE VAN DAT LEVEN NOG TE HOUDEN OOK...



MAAR ALLEMAAL VERVLOEKTEN ZE AF EN TOE HET ZILTE NAT, EN ZE MAAKTEN VAN HUN HART GEEN MOORDKUIL WAT BETREFT...



... DE BAR-SLECHTE SCHEEPSKOST...



... DE HORDEN HARDNEKKIGE INSEKTEN...



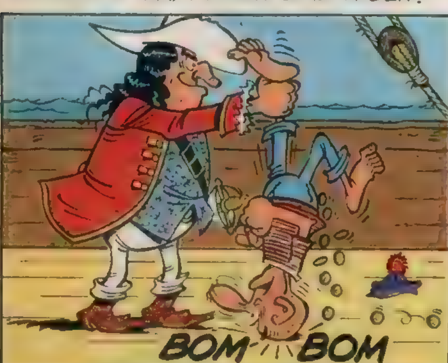
... DE ONVERMIJDELIJKE SCHEURBUIK...



... EN DE BIKKELHARDE, MEEDOGENLOOS GEHANDHAAFDE DISCIPLINE...



... NOG VERZWAARD DOOR SCHRAPERIGE KAPITEINS DIE HUN MANNEN VAN HET SCHAMELE TRAKTEMENT BEROOFDEN!



ETEN EN DRINKEN KONDEN ZE VAAK ALLEEN MET 'N BLINDDOEK VOOR 'N DICHTGEKNEPEN NEUS. VOOR OVERBOORD GEZETTE SCHEEPSKOST GINGEN ZELFS UITGEHONGERDE WEZENS OP DE LOOP!

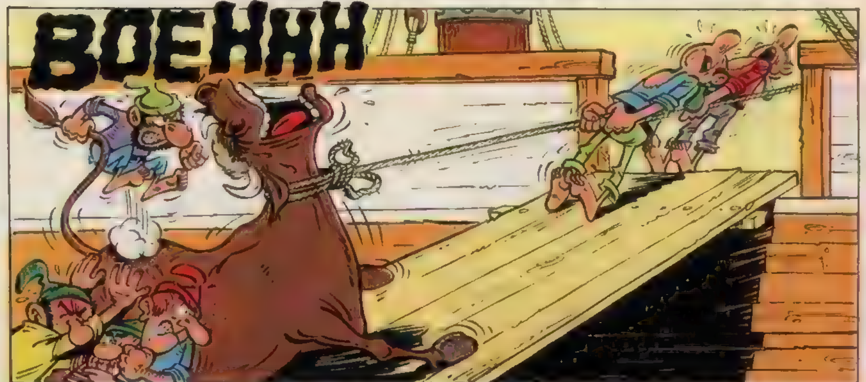




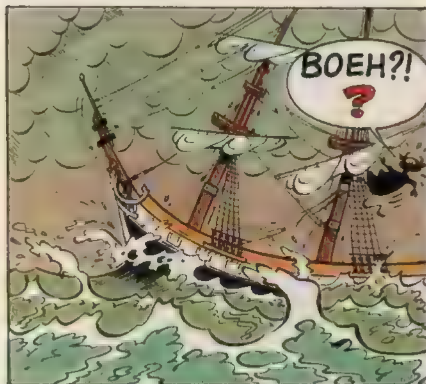
DAARBIJ MAAKTEN SCHEEPSKOKS ZICH NIET DRUK OM MENU-VARIATIE...



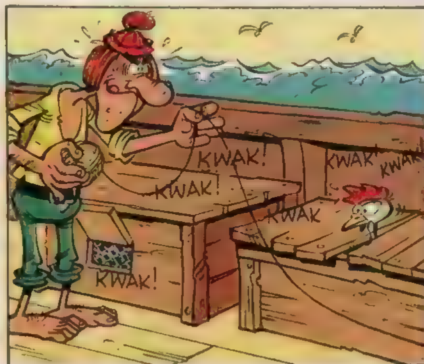
VOOR VERS VLEES AAN BOORD KON WEL WORDEN GEZORGD... EEN PAAR VETTE RUNDEREN INSCHEPEN EN DAT WAS DAN WEER DAT...



'T PROBLEEM WAS ECHTER DAT VERSE VLEES AAN BOORD TE HOUDEN...



VOGELS VAN DIVERSE PLUIMAGE WAREN ER OP DIE SCHEPEN...MAAR AL HEEL GAUW NA 'T LICHTEN VAN DE ANKERS...



...BLEKEN HET VAAK SLIMME VOGELS TE ZIJN DIE 'T HUN TOEGEDACHTE LOT NIET AFWACHTTEN...



MAAR NOU MOET IK WEL TOEGEVEN DAT 'T DRADERIGE, TAAIE VLEES VAN AALSCHOLVERS EN ALBATROSSEN BEST TE PRUIMEN WAS ALS JE 'T MENGDE MET... PEKELVLEES...



HOE LIEFDERIJK OOK DE KAAS WAS TOEBEREID, DE TROPISCHE HITTE MAAKTE ER TELKENS WEER...



... IETS HEEL RAARS VAN...



...DAAROM KON JE AL 'NS LACHEN...



...MAAR EVENGOED KWAMEN JE DARMEN AKELIG IN DE KNOOP...



ZEELIEDEN UIT LANDEN BEKEND OM CULINAIR DYNAMISME KWAMEN MET 'N WETENSCHAPPELIJK UITGEKOOKTE SOEP...



vervolg



...OP BASIS VAN PEKELVLEES EN BIKKELHARDE SCHEEPSBESCHUIT...



...OP SMAAK GEBRACHT MET ALLE MOGELIJKE EN BESCHIKBARE INGREDIËNTEN...



DE TOEBEREIDE SOEP WERD MEESTAL OP DE BAK GESERVEERD...



...EN AANGEZIEN BORDEN IN DIE TIJD NOG NIET BESTONDEN, WACHTTEN DE MANNEN OP HET TEKEN...



...OM ZICH OP DE KETEL TE STORTEN ALS WARE HET EEN RIJKBELADEN KOOPVAARDER...



IEDEREEN EISTE HET LEKKERSTE BROKJE VOOR ZICH OP...



...WAT BRUUT GEWELD EN ONGEHOORDE VERSPILLING MEEBRACHT!



DISCIPLINAIRE MAATREGELEN VOLGDEN ONVERMIJDELIJK...



OP VEEL SCHEPEN LEED DE HELFT VAN DE MATROZEN AAN SCHEURBUIK...

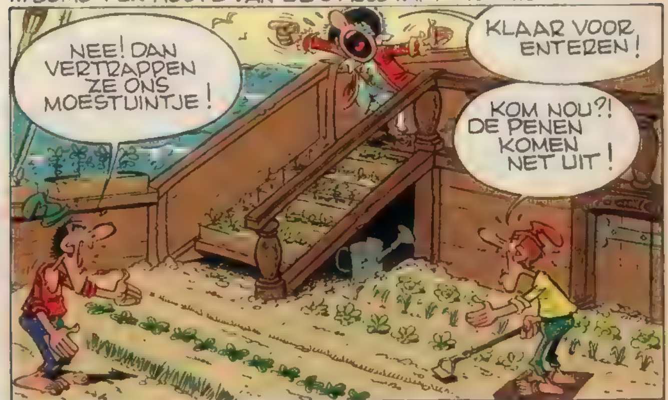


...HET GEVOLG VAN GEBREK AAN VERSE GROENTEN EN FRUIT. TOEN DIE OORZAAK BEKEND WAS, KWAM ER EEN LICHTE VERBETERING...

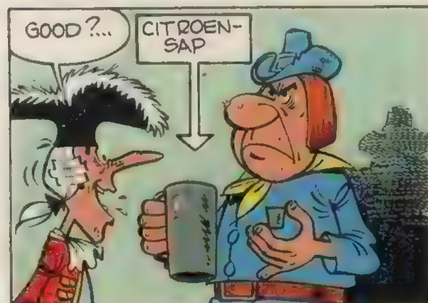
...DANK ZIJ LOFWAARDIG ONDERNEMERSINITIATIEF...



...SOMS TEN KOSTE VAN DE STRIJDVAARDIGHEID...



ROND 1720 WERD IN 'N BEPAALDE MARINE EEN DAGELIJKSE PORTIE CITROENSAP VERSTREKT NAAST DE ALGEBRUIKELIJKE, MAAR VEEL KLEINERE PORTIE RUM...





NA EEN PAAR DAGEN IN VOLLE ZEE, KWAMEN ER ZICH AL...



... MILJOENEN VREEMDE INSEKTEN GRONDIG IN WASSEN...



... ER WAS NIETS TEGEN TE DOEN...



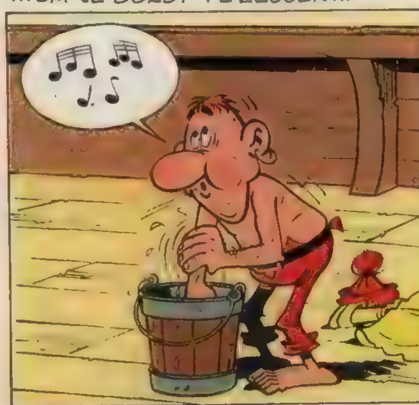
OP LANGE REIZEN MOEST DRINKWATER WORDEN GERANTSOENEERD. JE SMACHTTE NAAR 'T DAGELIJKS RANTSOEN...



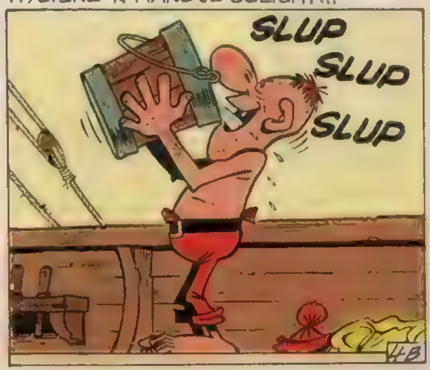
...DAT NIET ALLEEN DIENDE...



...OM JE DORST TE LESSEN...

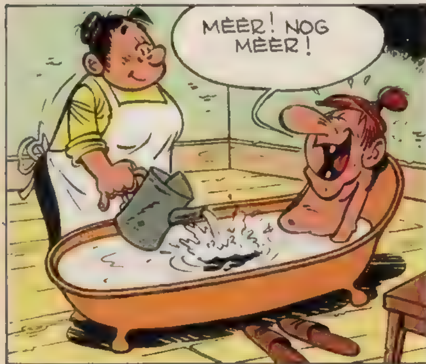


ONDER ZULKE OMSTANDIGHEDEN WERD ZELFS MET DE ELEMENTAIRSTE HYGIËNE 'N HANDJE GELICHT...

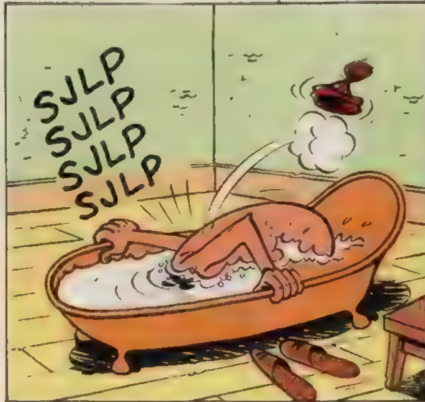


vervolg

GEEN WONDER DAT ZEELIEDEN HET ER, NA 'N JARENLANGE REIS, THUIS BEHOORLIJK VAN NAMEN..



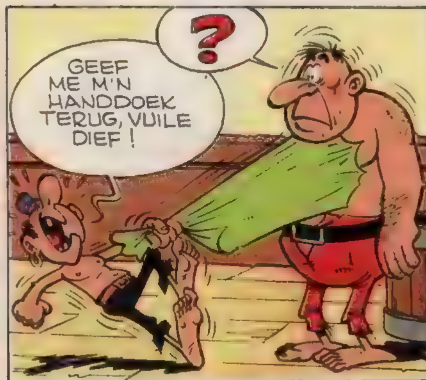
...EN GELIJK WAT VOOR WATER DRONKEN!



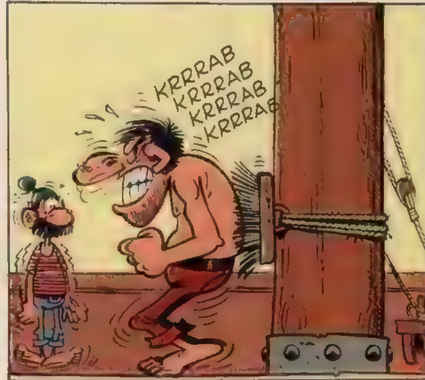
WASSEN KON JE NATUURLIJK DOEN MET HET ALOM AANWEZIGE ZEEWATER...



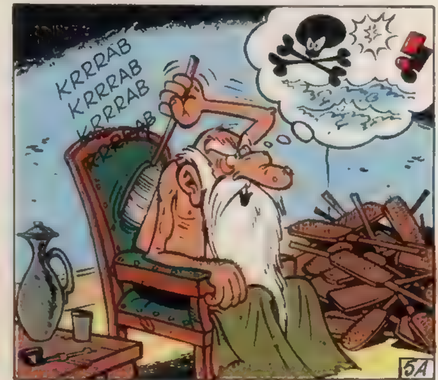
... MAAR DAARVAN WORDT JE HUID KLEVERIG EN PLAKKERIG...



...EN JE KUNT ER ZO'N HARDNEKKIGE JEUK VAN KRIJGEN...



...DAT ZELFS STOKOUDE ZEELIEDEN ER HAAST STAPELGEK VAN WORDEN...



AL WAS HET DRINKWATER AAN BOORD NOG ZO VUIL, IEDEREEN WAS ERTUK OP ER 'N PAAR EXTRA-DRUPPELS VAN TE BEMACHTIGEN!...

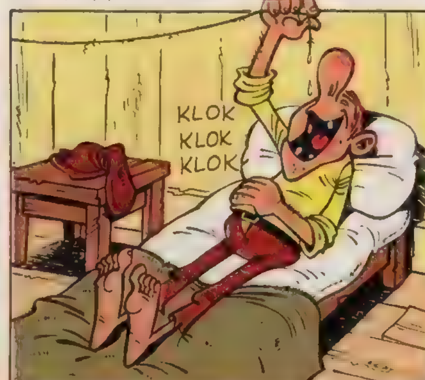




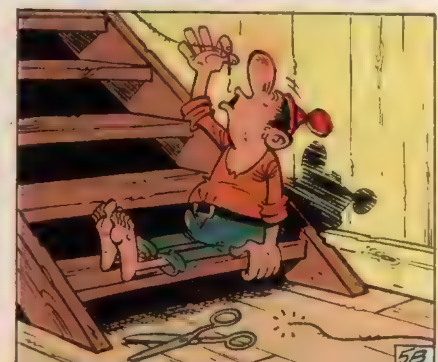




EN WIE HANDIG GENOEG WAS, HAALDE DIE DRUPPELS WEL BINNEN...

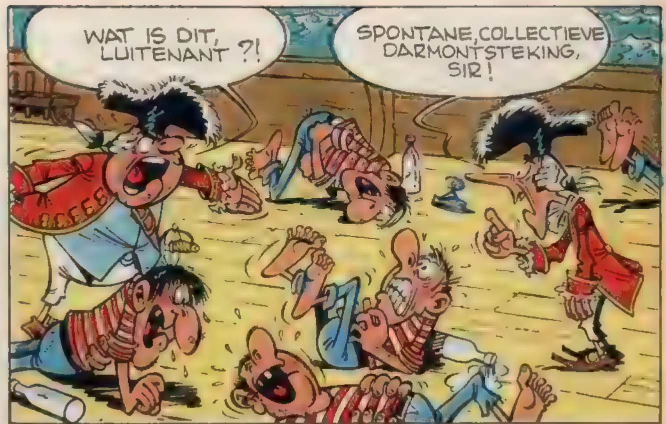


... HOEWEL JE ALTIJD REKENING MOEST HOUDEN MET ONVERWACHTE ONDERBREKING VAN DE TOEVOER...



ER IS 'N GEVAL BEKEND VAN 'N KAPITEIN DIE 'N ZEEGEVECHT WON ZONDER OOK MAAR ÉÉN GRAMMETJE BUSKRUIT TOT ONTBRANDING TE BRENGEN.







JAMMER ALLEEN DAT HET BIER ZO GAUW ZUUR WERD... EN DAN NOG SNELLER OP WAS!



SCHEPEN VAN BEPAALDE NATIES KREGEN ZOVEEL WIJN MEE DAT DE BEMANNING NAAR HARTELUST KON DRINKEN. WAT EEN GEZOND NATIONALITEITSGEVOEL TEWEEGBRACHT...



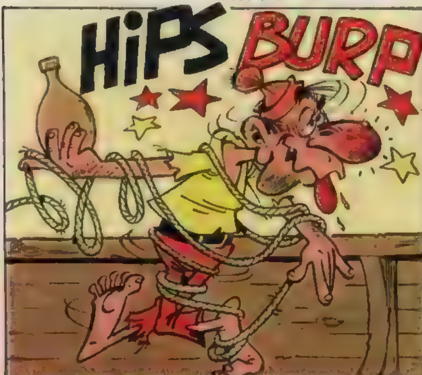
... MAAR TEVENS EEN RONDUIT SCHANDALIGE DORST.



ALCOHOL BLEEK VERSCHRIKKELIJK DUURZAAM EN BESTAND TEGEN DE VENIJNIGSTE AANVALLEN VAN ONGEDIERTE...



HEEL JAMMER DAAROM DAT DE MANNEN ALCOHOL SLECHT VERDROEGEN...



... MET EVENWICHTSPROBLEMEN TE KAMPEN KREGEN...



... EN MOEILIJKHEDEN ONDERVONDEN IN HUN DAGELIJKS WERK...



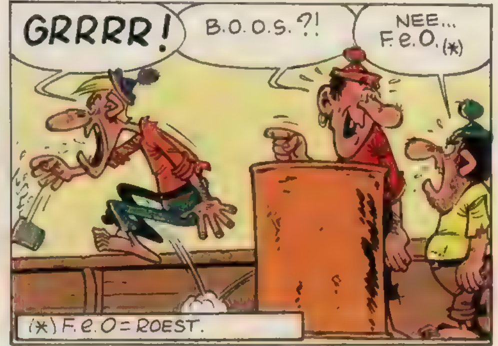
vervolg



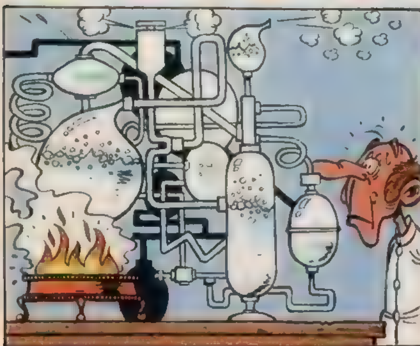
KUIPERS DEDEN WAT ZE KONDEN...



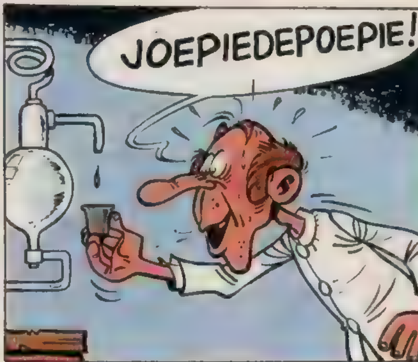
PROEVEN MET IJZEREN VATEN LEVEREN 'N LANGERE BEWAARTIJD OP MAAR NU WERD 'T WATER BRUIN, EN 'T KREEG 'N WALGELIJKE SMAAK...



EEN DOOR MIDDELEEUWSE ALCHIMISTEN GEÏNSPIREERDE SLIMMERIK VERDAMPTE ZEEWATER DOOR MIDDEL VAN 'N INDRUKWEKKEND ARSENAL KOLVEN EN BUIZEN...



DAT GING PRIMA EN NA VERLOOP VAN TIJD HAD HIJ EEN DRUPPEL ZOET WATER !



... DIE NA GEDEGEN PROEVEN VOOR INWENDIG MENSELIJK GEBRUIK WERD AFGEKEURD OMDAT-IE NIET TE ZUIPEN WAS !...





ZIJN STEK LAG MEESTAL IN 'T DONKERSTE DEEL VAN HET SCHIP WAAR DE RATTEN WELIG TOERDEN...



OPERATIES WERDEN BIJ HET LICHT VAN 'N DAMPENDE KAARS UITGEVOERD... EN SOMS ZELFS NIET EENS DAARIN...



AF EN TOE MOCHT HIJ Z'N VAARDIGHEID AAN DEK BEWIJZEN. DAAR ZAG HIJ WEL MEER, MAAR DAAR SPEELDE DE RUIMTE WEER PARTEN...



MAAR GOED DAT IEDERE PATIËNT VOOR DE OPERATIE ONDER STERKE VERDOVING WERD GEBRACHT...

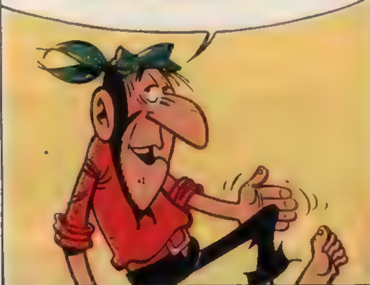


CHIRURGIJNEN WAREN NIET VOOR EEN GAT TE VANGEN. ZE KNIPTEN EN SCHOREN OOK...



OOK TANDHEELKUNDE BEHOORDE TOT ZIJN TERREIN, WELISWAAR BEPERKT TOT TREKKEN VAN GEBITSELEMENTEN DIE DE SCHEURBUIK HADDEN OVERLEEFD...

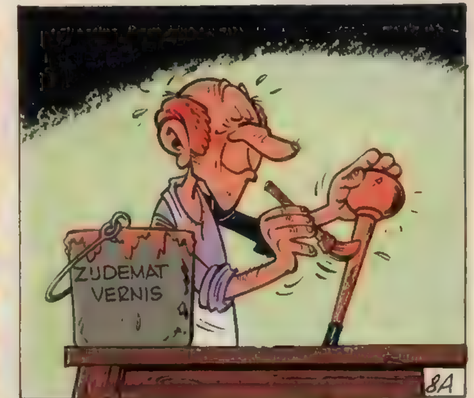




WAARNA HIJ VAKBEKWAAM EN LIEFDEVOL...



...VOOR AANVULLING ZORG DROEG...



CHIRURGIJNEN HIELDEN NAUWGEZET BOEK VAN ALLES WAT ZE OP HUN BEWOGEN REIZEN ZAGEN...



...IN DE HOOP DAARMEE NUTTIGE GEGEVENS TE VERSTREKKEN...



...WAARMEE VERANTWOORDELIJKEN DAN WEER HET NODIGE KONDEN DOEN OM HET BEKLAGINGSWAARDIGE LOT VAN DE ZEELIEDEN DOOR VERBETERINGEN TE VERZACHTEN.





...ALLE MOGELIJKE SOORTEN WAPENS MOESTEN MEEZEULEN ZOALS EEN GEWEER DAT HEEL WAT ZWAARDER WOOG DAN DIT VAN DE 20STE EEUW!

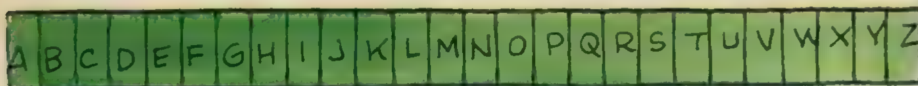




EINDE VAN DEZE AFLEVERING.

PUNTENCODES

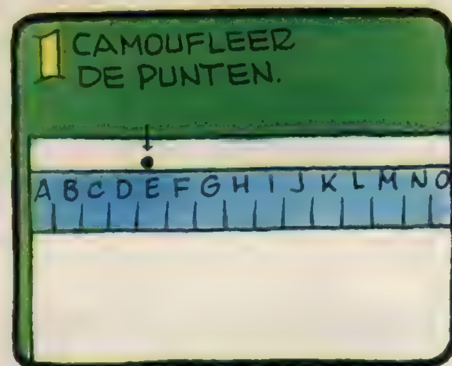
Lieve Oma,
Hoe gaat het met u? Ik vind het hier op de boerderij hartstikke leuk. Marc werd gisteren door een koe achterna gezeten en Stoffel is door een troep bijen weggejaagd. Ik zou best op een boerderij willen wonen!
Ajuus,
Bastiaan.
P.S. Zo werd Stoffel door de bijen weggejaagd!



In die onschuldige brief hierboven zit een boodschap verborgen. Iedere bij geeft een bepaalde letter uit het alfabet weer. Om te weten wèlke, moet je de codestrook hier vlak boven overtekenen en van beneden naar boven over de tekening schuiven. Je ziet dan steeds boven een letter van het alfabet een bij tevoorschijn komen (de bovenste bij correspondeert met de letter H).

Puntencodes stel je op door op papier of op een stukje touw punten te zetten. Zo'n gecodeerd bericht kun je makkelijk verbergen. Bijvoorbeeld door het gecodeerde touw om een pakje te binden of de punten op het papier op te nemen in een tekening.

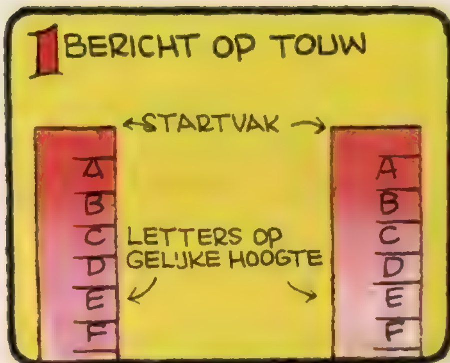
Puntencodes maak je en ontcijfer je met een alfabetische codeerstrook. Jij hebt zo'n strook, en je contactman natuurlijk ook. Voor extra veiligheid kun je de codestrook beginnen met een sleutelwoord.



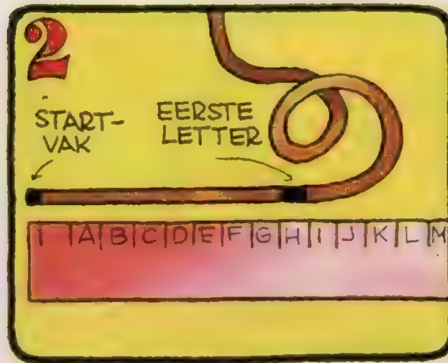
Op deze codestrook hoef je niet met een startvak te beginnen. Zet de strook bovenaan op een stuk papier en zet een stip boven de eerste letter van je bericht.



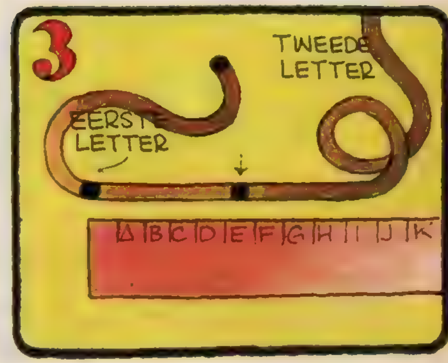
Punten kun je makkelijk verbergen. In deze tekening zijn ze bijvoorbeeld veranderd in vogels.



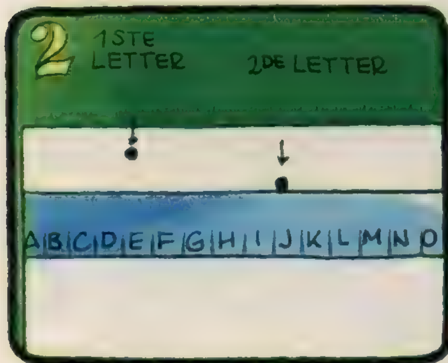
Een strook papier verdeel je in 27 vakjes van ongeveer 1 cm breed. Je contactman maakt precies zo'n strook. Laat het eerste vakje open (startvak) en schrijf in de volgende het alfabet.



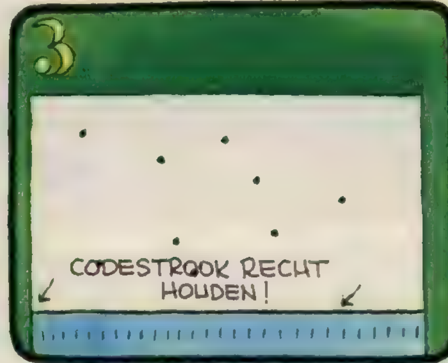
Aan één eind van het touw zet je een startpunt. Strek dan het touwtje langs de codeerstrook uit en zet er, boven de eerste letter van je bericht, een stip op.



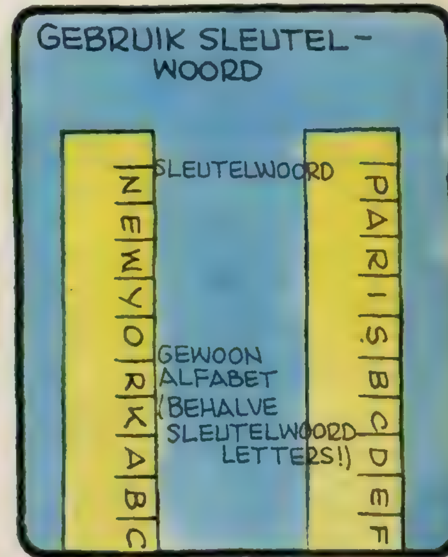
Die stip hou je boven het startvak terwijl je het touwtje weer langs de codeerstrook uitstrekt en de tweede letter aanstipt. Steeds de laatst gezette stip boven het startvak brengen voor je de nieuwe letter aanbrengt.

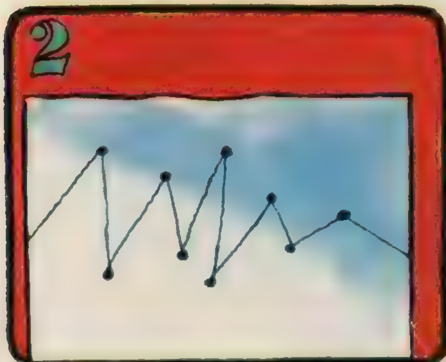


De strook 'n klein eindje omlaag schuiven en boven de tweede letter van je boodschap weer een stip zetten. Enzovoort, tot het bericht af is.

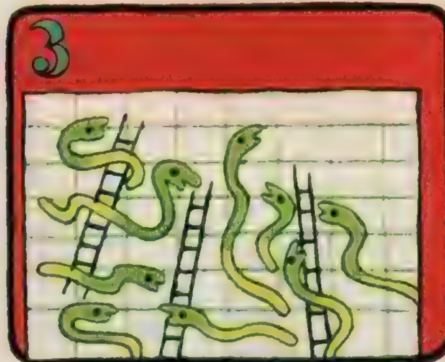


Om het bericht te decoderen begin je weer bovenaan en schrijf de letters op een apart stuk papier naarmate ze tevoorschijn komen. Wel de codeerstrook goed recht houden en strak langs de zijkant schuiven.





Hier zijn de stippen onderling verbonden zodat een soort grafiek ontstaat.



En welke vijandelijke agent zal vermoeden dat deze slange-ogen in werkelijkheid een geheime boodschap overbrengen ?!

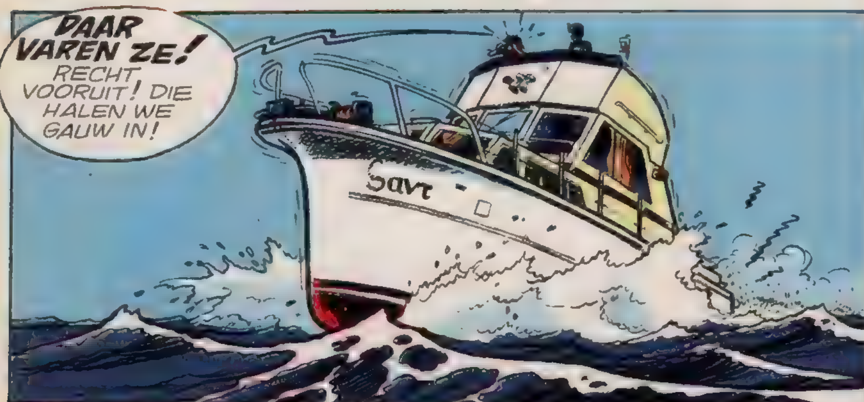
Als je vermoedt dat de vijand deze code met punten en codeerstroken kent, bouw je een extra veiligheid in door de codeerstrook met een sleutelwoord te beginnen waarin alle letters verschillend zijn. De overblijvende vakjes van de codeerstrook vul je dan, in de juiste volgorde, met de letters die niet in het sleutelwoord voorkomen. Natuurlijk moet je contact wel goed weten welk woord je als sleutelwoord hebt gebruikt.

oplossing boodschap in brief:
MEER INLICHTINGEN VOLGEN.

Sophie is erin geslaagd met haar vrienden en de cassette te vluchten. Maar de bandieten varen haar achterna...

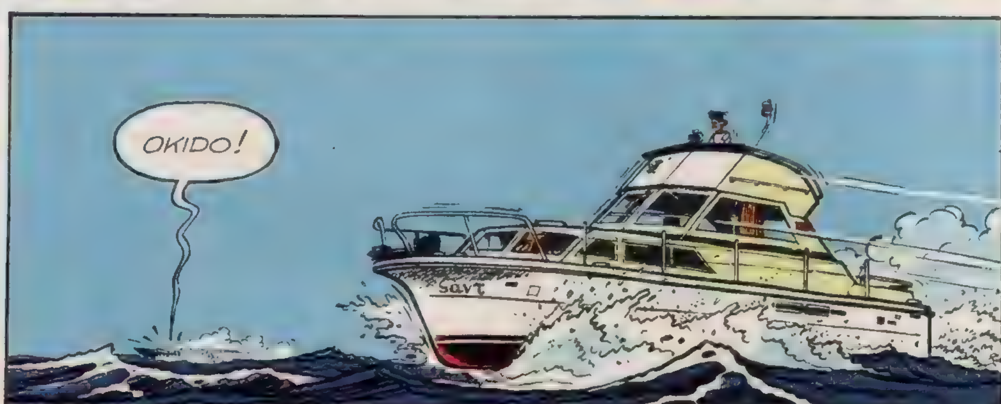
Sophie

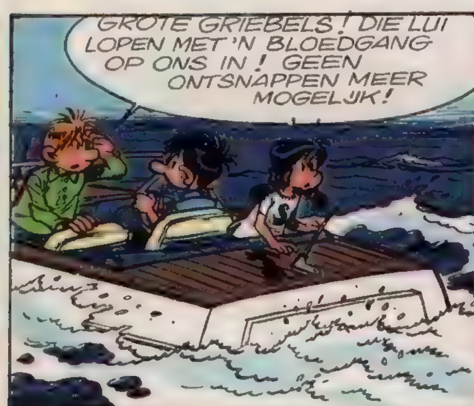




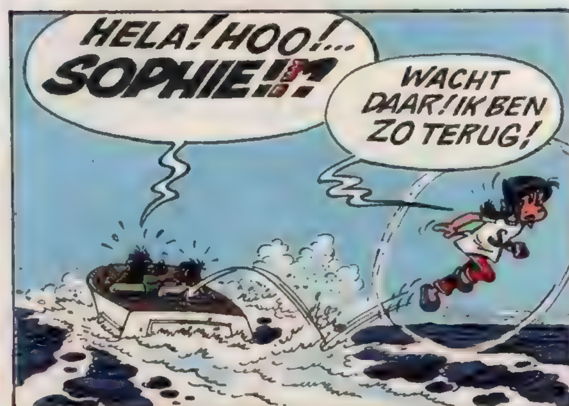












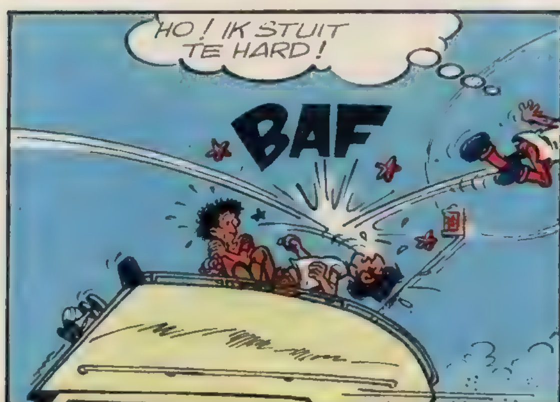


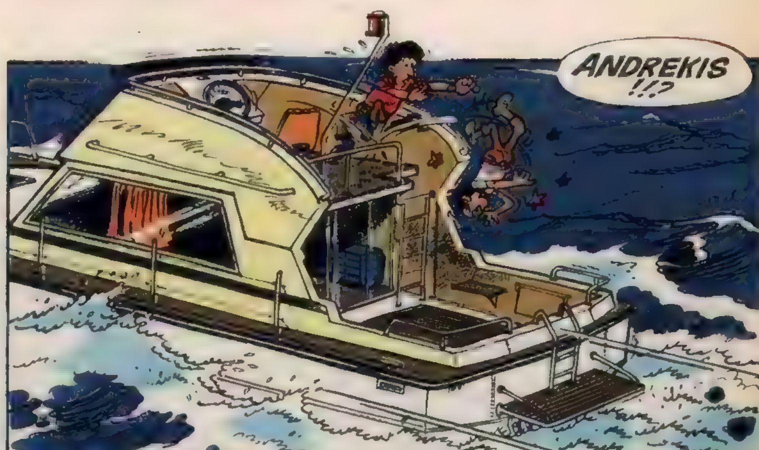


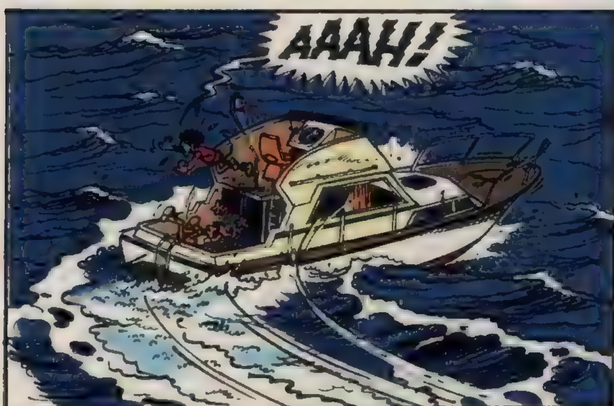


EN DE VIER SEIZOENEN

Jidéhem



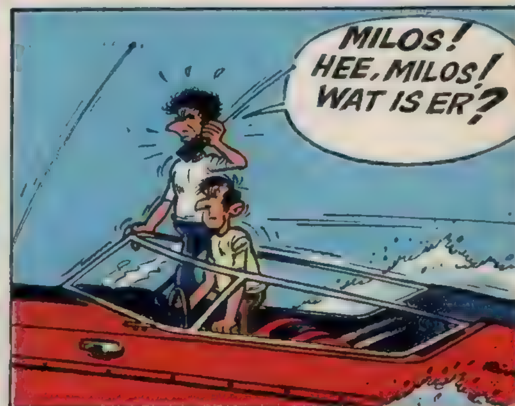
















wordt vervolgd

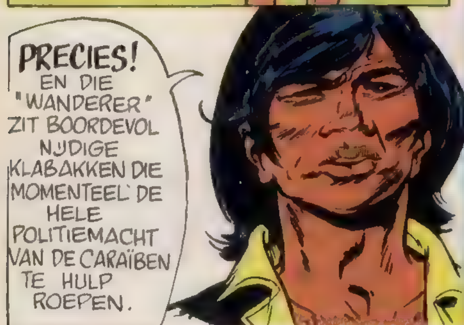
Caraïbe heeft Van Haenens wachtpost op zijn hand gekregen. Hoeveel mannen heeft Van Haenen nu nog ?

captain caraibe



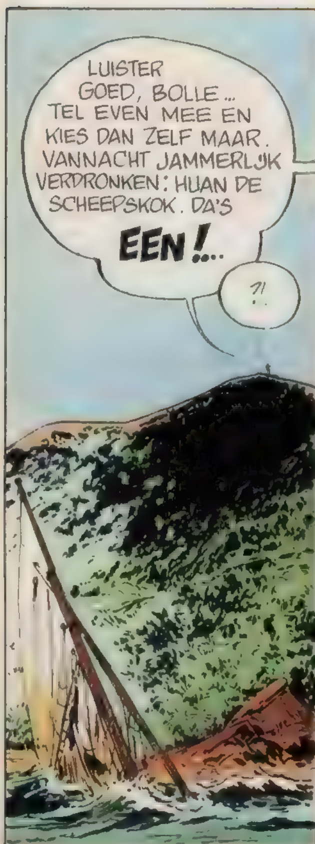




















EINDPUNT COCOPEAK

ROGÉ

JIJ KUNT NUMMER **ZES** WORDEN, BOLLE, ALS JE NIET HEEL SNEL VERTELT HOEVEEL VRIENDJES VAN JE NOG **WEL** OP HUN BENEN STAAN!

EUH... EVEN ZIEN... ROSCO, DE ADJUNCT EN Z'N ZOON...

ERIKSON, DE TECHNICUS... KAREL, THOMAS EN DE BAAS ZELF. DA'S ZES... PLUS IK... ZEVEN.

PFOEI! DA'S 'N HOOP!

DIE KRIJG IK IN M'N EENTJE NOOIT KLEIN. WE MOETEN DIE YVAN VAN JE ZIEN TE BEKEREN!

DIE KRIJG JE WEL... DAAR KEN IK DIE SLAPPELING WEL VOOR... ENNE: VLAK MIJN HULP NIET UIT!

HULP? MIJ IN DE WEG LOPEN ZEKER! BLIJF AANDRINGEN EN...

DAT ZUL JE DAN WEL ZIEN!

OH! IK VERGEET ER EEN! LOPEZ... EENTJE VAN DE "WANDERER"

DOOK HIER EERGISTER OP! MET EEN JUFFER IN Z'N KIELZOG... GAST VAN DE BAAS, ZEIDEN ZE...

WAT!?

WAT VOOR "JUFFER"?! HOE HEET ZE?!

EUH... IK GELOOF DAT ZE NET ZO HEET ALS JUFFROUW VAN HAENEN STRAKS ZEI...

MORGAN?

EN DAT ZEG JE NOU PAS, HUFTER?!

VERDORIE!... EN WE DACHTEN DAT ZE VEILIG OP 'T VASTELAND ZAT... WAT 'N MISSER!

NOU WEET JE 'T... DIE "GAST" IS IN WERKELIJKHEID 'N GIJZELAAR!

DACHT AL ZOIETS... IK VOELDE DE LAATSTE DAGEN AL DAT ER IETS NIET IN DE HAAK WAS... EN WAPENS... DA'S NIET MIJN TERREIN...

ALLEEN ZIT YVAN OVER 'N PAAR DAGEN ZONDER CENTJES... EN GESPAARD HEEFT-IE NIET...

GOED. DUIZEND DOLLAR VAN MIJ PERSOONLIJK PLUS EEN GUNSTIGE GETUIGENIS VOOR DE POLITIE ALS JE MET ONS MEEDOET...

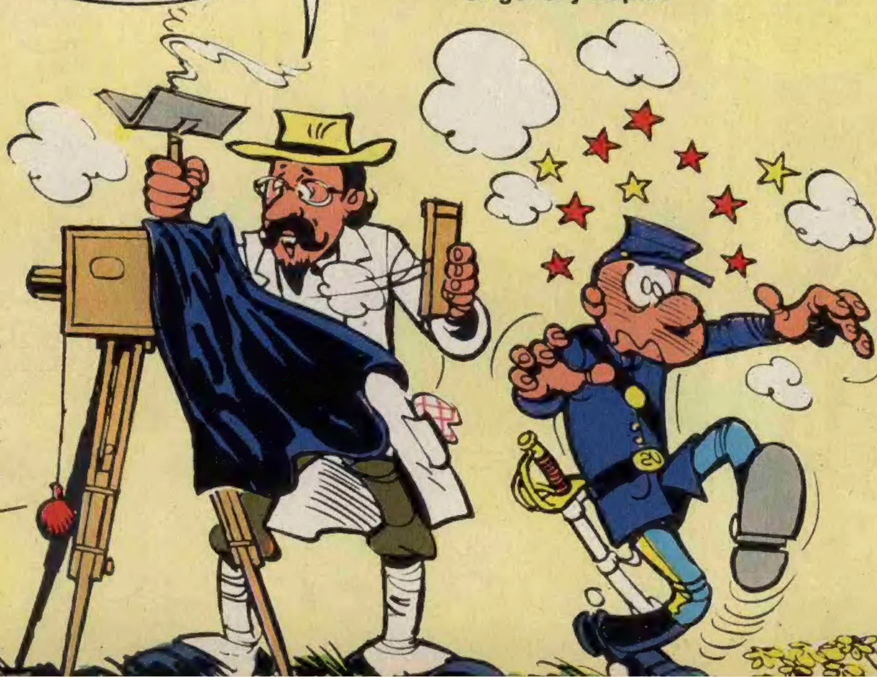
wordt vervolgd



KIJK NAAR HET VOGELTJE!

Al ooit 'n ouderwetse magnesiumfotograaf op 'n 19de eeuws slagveld in aktie gezien, waar Noordelijken en Zuidelijken mekaar met geheven degens en kanongebulder het leven zuur maken ?

Spanning en schaterlach in dit 11de Blauwbloezenalbum :
Blauwen in zwart-wit (*)
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95
Uitgeverij Dupuis



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Giro**nummer 211714 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



controle cim
verspreiding tijdschriften I/75 XII/75

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

HOE KOM JE AAN EEN MOTOR ALS JE PAS OUD GENOEG BENT VOOR EEN BROMMER?

Hoe?

Met de RD 50M, de laatste nieuwkomer van Yamaha.

Een 49cc. Met dubbelwiegframe en de stoere, forse vormgeving van een echte motor.

Met de accessoires van een echte motor (een toerenteller bijvoorbeeld).

Met 5 versnellingen en een schijfrem op het voorwiel.

En net als de meeste motoren is de RD 50M autolube.

Het grote verschil echter zit 'm hierin dat je de RD 50M al vanaf je 16de mag besturen. Zonder dat iemand je dat kan verbieden.

Wil je 'm eens zien? Wil je 'm eens proefrijden? Dat kan. Bij je Yamaha-dealer. Hij heeft de RD 50M voor je klaarstaan.



DE NIEUWE RD 50M. ALS JE 16 BENT, MAG HET.

D'Ieteren Sport



RUBRIEK KLASSIEK





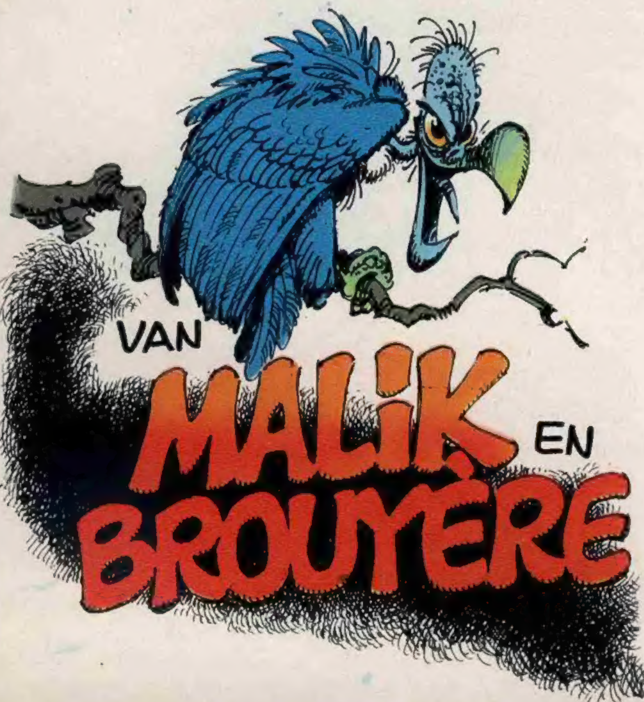












✸ ***in de volgende Robbedoes:***

● **BLUE BIRD CONTRA COBRA**
een nieuw adembenemend verhaal
van Malik en Brouyère
barstensvol eigentijdse personages,
spelend tegen de beklemmende achtergrond
van een grimmig Amerikaans provinciestadje.

● **ZEVEN PAGINA'S COMPLEET :**
DE FORD T GAAT UIT VISSEN
en uiteraard vist de bemanning ervan
weer achter het net !

● **DE MOHIKAAN** rukt zich af en toe
de **HAREN** uit het hoofd.
In het volgende nummer **MEER** dan eens !

● **FOEFJES MET MORSE** van onze
geheimzinnige vriend **SPION ZWARTHOED** !

● **EN NIET TE VERGETEN :**
LANGE AFLEVERINGEN
van **SOPHIE, AYMONE**
en de **BLAUWBLOEZEN** !

WEER GNIFFELEN EN GNOTTEREN
MET DAT NIEUWE NUMMER
VAN ROBBEDOES !

Livornostraat 97, 1050 Brussel